

کیفیت عشاق ہو۔

اپنے منہ پر جاو۔ اپنی طرف دیکھو۔ صبا سے منہ لگے خوت
رز کے اپنے منہ پر جائے۔ باز کھلوائے گاشے کا منہ کھلوائے۔
اپنے منہ سے دھنبا بانی۔ نیشل اس محل پر بولتے ہیں جہاں
کوئی خود اپنی امارت یا اور فضل و کمال کا اظہار کرے۔

اپنے منہ سے کہنا۔ خود کہنا۔ فقرہ۔ تنے اپنے منہ سے
کہا تھا اور اب مکرے جاتے ہو۔

اور شغف و حیل و ادب کی بات کو اپنے منہ سے کہنے کا دستور نہونے
کی جگہ بھی بولتے ہیں۔ قلق سے پھر اشارے سے یہ کہا اس سے
ارے اب کوئی اپنے منہ سے کہے۔ میرے اس آستانے کے گنگے
نہیں برابر ہم۔ کہیں زیادہ سخن اپنے منہ سے کیونکر ہم۔

اپنے منہ میان مٹھو بننا۔ آپ اپنی تعریف کرنا۔ نکار سے
شیخ جی کر کے آپ اپنا وصف۔ اپنے منہ سے بنے میان مٹھو۔

اگر بھی فعل کو ترک کر کے صرف اپنے منہ میان مٹھو بھی کہتے ہیں۔ نواب میرا
شوق سے محکوم بھی ہو یقین کرتا ہوں تو۔ یا فقط اپنے منہ میان مٹھو۔

فائدہ۔ چونکہ تو تاڑاڑنے سے اپنے آپ کو میان مٹھو۔ مٹھو بیٹے
کہنے لگتا ہو اس لیے خود ستائی کی جگہ بطور ملاست کہتے ہیں۔

اپنی ناک کٹی تو کٹنی پرانی بد شکونی تو ہو گئی۔ مثل۔
اس شخص کی نسبت کہتے ہیں جو کسی کے نقصان سے خوش ہو۔ چاہے
اس میں کتنی ہی اپنی رسوائی اور کسسا ہی اپنا نقصان ہو جائے۔

عہ دھنباں ایک بے مشہور و نامور عورت تھی۔

اپنے نام کا ایک ہی۔ آفت کی چیز ہے۔ بڑا ضدی ہے۔
اپنے نام کا پاس ہونا۔ اپنی عزت کا بھنا ہونا۔ سب کو
ہوتا ہی جہاں میں پاس اپنے نام کا۔ ہم بھی تو قومیں ہیں دل نذر
صنم کیونکر کریں۔ فقرہ۔ صاحبزادے کے افعال تو ظاہر ہیں مگر
کیا کروں مجھے اپنے نام کا پاس ہے۔

اپنے نزدیک۔ اپنے حساب۔ مومن سے بخیر روکے ہیں
اعیار کو وہ۔ اپنے نزدیک جلاتے ہیں مجھے۔ میرے ابھی سے
دعویٰ عقل و شعور۔ اپنے نزدیک آپ کو جانے ہی دور۔

اپنی نظر میں ہو۔ یعنی ہم خوب پہچانتے ہیں۔ ہمارا حال
چھپا نہیں ہے۔ انشا سے شب کو کہ ہر تھے مہربان دیکھو ادھر تو انگہ
پھیر۔ اپنی نظر میں ہونا ہے چھپاتے ہو بحث۔

اپنے نینا مجھے دے تو کھوم پھیر کے دیکھ نیشل۔
(عو) دیکھو اپنا سوپ مجھے دے تو ہاتھوں بچھوڑ۔

اس مثل کو مختلف طور سے بولتے ہیں۔ اپنے نینا مجھے دے تو
جھلاتی پھر اپنے نینا مجھے دے تو بہلاتی پھر۔

اپنی نیند سونا اپنی جھوک کھانا۔ کسی نے کوئی حاجت
نہو۔ بیکراو بے غم رہنا۔ آزادی سے بسر کرنا۔ نہ تھے عاشق
تو بار عشق نکلتے کیون اٹھاتے تھے۔ اپنی نیند سہتے تھے اور اپنی
جھوک کھاتے تھے۔ اور اسی جگہ اپنی نیند سونا اپنی نیند اٹھتے بھی
کہتے ہیں۔

اپنی والی۔ اسکان بھر۔ حقے الوع۔ فقیر اپنی والی تو بہت

دوڑ دھوپ کی مگر موت کے کیا چارہ۔ آپ راجہ صاحب کے اپنی والی کہ
گرنے کے کا آئندہ میرا مقدر ہے۔

اپنی والی پرانا۔ کسی بات پر اڑ جانا۔ یہ قصد کر لینا کہ اس کام کو کبھی
کے چھوڑینگے۔ میر حسن ۵۔ اگر ہم کبھی اپنی والی پر آئیں۔ ہمارے
فلک کو نہ خاطر میں لائیں۔ مومن ۵۔ پھر وہی شوقِ دشت و جوش
جنون۔ اپنی والی پر آگیا گردن۔ ۵۔ جب اپنی والیوں پر عشق
آتا ہے تب اسی رنگین۔ اگر تاجر کا دل ہو اُس میں بھی تاثیر کرتا ہے۔

اپنے وقت کا حاتم ہے۔ بہت بڑا سخی ہے۔ جب کوئی شخص
کسی صفت میں کامل ہو تو اُسکو اسی صفت کے گزرے ہوئے
نامور کے ساتھ مثال دیتے ہیں مثلاً کوئی بہت بڑا پہلوان اور بہادر
ہو اُسے کہیں کہ فلان شخص اپنے وقت کا رستم ہے۔ یا بہت بڑے
عقلند کی نسبت کہیں اپنے وقت کا افلاطون ہے۔ میر حسن ۵۔ اگرچہ
اُسین ارسطو بھی اپنے وقت کا ہو۔ تو دل ہی دل میں وہ رہ جائے
حزنگ جون تصویر۔ اسیر ۵۔ صفائے آئینہ ہر نقش پاسے پیدا ہے۔
تم اپنے عمر کے اوج جان جان سکد رہو۔

اور کبھی بے تکلفی یا تعلی سے اپنے آپ کو بھی کہتے ہیں صبا ۵
جب نیا اپنے وقت کا ہون میں فخر مست۔ جامِ جهان نما ہے یہاں

حلال کا
اپنے ہاتھ کے بل بل جائیے جیسا من ہو تیرا
کھائیے۔ مثل۔ (عو) جب کوئی چیز اچھی پکتے بن پڑتی ہے تو
اُس وقت پکانے والی فخر یہ کہتی ہے۔ اور کچھ پکانے کی تخصیص نہیں جو کام

اپنے ہاتھ سے بن پڑے اُسکی نسبت بھلی جاتی ہے۔

اپنے ہاتھوں۔ نمبر (۱) خود فقرہ۔ اُنکے اکاڑ سے کیا ہوتا ہے
میں نے اپنے ہاتھوں روپیہ دیا ہے۔

نمبر (۲) از خود۔ اپنی چال سے۔ اپنے فعل سے۔ ذوق ۵۔ تیرو
پیکان جتنے تھے دل میں دیے ہنسنے نکال۔ اپنے ہاتھوں گھر لٹانا
کوئی ہنسے سکے جائے۔ سحر ۵۔ کیوں مجھ کو جہنم پہنچا۔
اپنے ہاتھوں خراب میں ہم لوگ۔

اور اپنے ہاتھ سے بھی کہتے ہیں۔ صبا ۵۔ کین اُنکی چال دیکھی
جو یہ حال ہو گیا۔ میں آپ اپنے ہاتھ سے پامال ہو گیا۔

اپنے ہاتھوں اپنی قبر کھودنا۔ دیکھو اپنے پاؤں میں
آپ کھلاڑی مارنا۔ ناصر ۵۔ اپنے ہاتھوں قبر اپنی کھودتا ہے کو کھن۔
فائدہ کیا بیستون پر ہو گا جو سے شیر سے۔

اپنے ہاتھ ہے۔ اپنے اختیار میں ہے۔ وزیر ۵۔ اتو ہی منہ کا برسنا
اپنے ہاتھ۔ استینین ابرو دریا بار میں۔

اور اسی طرح اُنکے ہاتھ ہی تمہارے ہاتھ ہے۔ خدا کے ہاتھ ہے سب
طرح بولتے ہیں۔

اپنی ہائی اور پر گنوائی۔ مثل۔ (عو) اپنا الزام یا اپنی بُرائی
دوسرے کے سر تھوپ دی۔

اپنے ہی تن کا پھوڑا ستانا ہے مثل۔ عزیزون
قریبوں ہی سے تکلیف پہنچتی ہے۔

اپنے ہی کھسے آگ لگی ہے۔ اپنوں ہی کی ذات سے فساد پیدا

ہوا ہے۔ خلیل ۵ جلا دل آتش داغ جگر سے۔ لگی ہو گئی یہ اپنے
ہی گھسے۔

اچھر جانا۔ نمبر (۱) پیٹ کا پھولنا اور سانس نہ سمانا (یہ حالت اکثر کچھ
زیادہ کھا جانے سے ہو جاتی ہے) فقرہ اتنے آم کھاتا تھا پیٹ ابھر
جاتا تھا اور دم پیٹ مین نہ سمانا تھا (عود ہندی)

نمبر (۲) پھول جانا۔ مغرور ہو جانا۔ میر ۵ واعظ شہر تنک ظرافت ہی نہ
جواب۔ تنک ہو الگ تھی ہی اُسکو تو ابھر جاتا ہی مجھے گل تنگ جلد
تھا نہ دولت پچاسکا۔ سونے کا ایک کھا کے نوالہ ابھر گیا۔

اپنی۔ ا۔ (ہندی مین اوپ۔ چک اور اوپی)
چمکتی ہوئی چیز کو کہتے ہیں اُردو مین اپنی ہو گیا، تیز۔ سان پڑھ ہی ہوئی
(تکوار) اسیر ۵ چڑھے منہ ہوا اُسکے کوئی کیا منہ۔ کچھ خف راپی
تکوار ہی دل۔

اپیل۔ انگریزی۔ مذکر۔ ایک حاکم کے فیصلے کی ناراضی سے مدعی
یا مدعا علیہ بلا دت حاکم کے یہاں چارہ جوئی کرتا ہے تو اسے اپیل کہتے ہیں
اور اُس کا غذا کو بھی اپیل کہتے ہیں جس پر اپیل کے موجبات لکھ کر
عدالت مین داخل کرتے ہیں۔

اپیلانٹ۔ اپیل کرنے والا۔

اپیل بحال ہونا { جس فیصلے کے خلاف اپیل کیا گیا ہو اُس کا منسوخ ہونا
اپیل ڈگری ہونا

عام طور پر پکایے اپیل کرنا۔ ایک دوت کے خلاف دوسرے سے اپیل کرنا
بھی کہتے ہیں۔

اپیل خارج ہونا

اپیل ڈسمس ہونا

بجٹ کے بعد اپیلانٹ کے خلاف فیصلہ ہونا۔

اپیل کرنا۔ اپیل کا دائرہ کرنا۔ اپنے خلاف فیصلے کی منسوخ کا خواہاں ہونا

اپیل منظور ہونا۔ موخیات اپیل سننے کے بعد اپیل کا قابلِ بحث
قرار پانا۔

فصل الف مقصورہ مع تاب فوقانی

آتا پتا۔ ہ۔ مذکر۔ پتا۔ متبع۔ آتا۔ تابع ہل۔ یہاں متبع پر تابع مقدم
ہی پہلیون کی اصطلاح جب کسی چیز کی پہلی بھجائی جاتی ہے اور پھر
نہیں بوجھ سکتا تو ذہن اڑانے کو پوچھتا ہے کہ پھر آتا پتا بناؤ یعنی وہ
چیز کھانے پینے کی ہی یاد کیلئے سو گھنٹے کی۔ فقہ ۵۔ اس
سے بہتر ہے کہ مذہب کی پہلی کو جب کا آتا پتا کچھ نہیں سوچو ہی ت۔
(فائدہ مبتلا)

آتار۔ ہ۔ مذکر۔ نمبر (۱) نشیب۔ ڈہل۔ عرش ۵ پست و بلند راہ
محبت ڈر خضر۔ چاہ لحد آتار ہی سولی چڑھاو ہے۔

نمبر (۲) کمی۔ گھٹاؤ۔ بجے رستہ ترقی اور منزل ہی پیش و پس۔
جب نشہ چڑھ چکا تو محل ہی آتار کا فقہ کر۔ اب بخار کے آتار کا وقت
ہی۔ دریا آجکل آتار پر ہے۔

نمبر (۳) مارگ۔ دفع آسیب و زہر وغیرہ کی جگہ۔ فقرہ منہ کے زہر کے
آتار کا نثر اگر ہی تو ہی ہی (بنات النثر)

نمبر (۴) آتار نا سے صیغہ امر حاضر۔ اسیر عاشق سے مین محال
کے طالب یہ سرقہ۔ قمری سے کہتے ہیں کہ گلے سے آتار طوق۔

نمبر (۵) بقدر کتر میجر سن گارون میں گو سب سے ہو امار
پہکتے ہیں چوٹی کا اسکو سنگار۔ اب اس جگہ لکھنؤ میں نہیں
ہوتے۔

اتارا۔ ہ۔ مکر۔ (نمبر ۱) صدقہ جو کچھ زور بنایا دفع نظر وغیرہ کے
لیے کسی کو دین یا ٹوٹنے کے طور پر چاہے میں رکھیں۔ فقرہ۔
بچے کو نظر ہو گئی ہے تو چاہے میں امارا رکھو۔ (عو) قلوب
پھر تو صدقے امان سے ہونے لگے۔ زرا انعام لوگ ڈھونڈنے لگے۔
نمبر (۲) گھاٹ جس جگہ ناو لگائی جاتی ہے اور مسافر اترتے ہیں۔
فقرہ۔ دریا کس قدر گھٹ گیا ہے پرچون کمان امارا تمنا اور آج کمان ہے۔
نمبر (۳) دریا سے پار ہونا۔ عبور کرنا۔ میرزا والا جاہ عاشق
روہن دریا کے کنارے اگر ای بھر صفا۔ ایک بھی آٹھ ہیر میں نہ امارا
ہوگا۔ اسیر کشتی کا سہارا نہ یہاں پل کا بھر دسا۔ دریا سے جسے
ہر دشوار امارا۔

نمبر (۴) قیام گاہ۔ چڑاو۔ فقرہ۔ آجکل تو اس گلی میں آٹھ پہر بدعاشوں
کا امارا ہے۔

نمبر (۵) امارنا کا فعل ماضی۔ اسیر کام الٹی کیا کشتی کو قلعہ غم
میں مساقی ہمیں اس پار سے اس پار امارا۔

امارا بھینا۔ صدقہ رکھنا۔ فقرہ ادھر چوڑا ہے میں امارا رکھو ادھر لڑکے
مشارت سے اٹھایا جاتے ہیں۔

اتار چڑھاؤ۔ مکر۔ (نمبر ۱) پستی بندی۔ نیچا اونچا۔ فقرہ۔ رستے کے
امارا چڑھاؤ سے چلتے چلتے ٹانگین ٹوٹ گئیں۔

نمبر (۲) اونچ نیچ۔ نیک و بد۔ فقرہ۔ میں تو کس لیکن زمانے کے امار
چڑھاؤ سے خوب آگاہ ہیں۔

نمبر (۳) کمی بیشی۔ گھٹا بڑھاؤ۔ (نرخ کے لیے) فقرہ۔ آجکل غلے کے نرخ
کیا اعتبار روز امار چڑھاؤ لگا رہا ہے۔

نمبر (۴) دھیمہ اور اونچا (سُر کے واسطے) فقرہ۔ آواز تو آج بھی بگڑا بھی
امارا بڑھاؤ نہیں جانتا۔

نمبر (۵) ڈھلاؤ کچھاؤ (کمان اور ستار وغیرہ کا) فقرہ۔ ماکھ تیار
ہونا در کنار اسکو تو ابھی ستار کا امار چڑھاؤ بھی نہیں آتا۔

نمبر (۶) قریب۔ چال۔ فقرہ۔ بھئی ہمسے امار چڑھاؤ کی باتیں نہ کیا کرتے
اتارنا۔ ہ۔ مکر۔ استعمال اور امارا ہوا لباس۔ فقرہ۔ یا رہتا ہی
سوت کا امارن کیونکر پہنے (عو)
اب اترن زیادہ بولتے ہیں۔

اتارنا۔ (نمبر ۱) اونچی جگہ سے نیچے لانا (کسی چیز کو) فقرہ۔ شیشہ
سنبھا لکڑا طاق سے امارنا۔ چاولوں کی پیتلی امار کر تو رکھ دو۔

نمبر (۲) کھینچنا (ہوا سے) جیسے لکھو امارنا۔

نمبر (۳) دریا کے پار لیجانا۔ فقرہ۔ زرا سنبھا لکڑا گھوڑا امارنا کین ناو

عہ بعض جگہ مصادر کی تعبیر بن بن نہیں پڑتین کیونکہ محاورہ اسی مصدر کے ساتھ
زبان میں داخل ہو دوسرے مصدر کے ساتھ تعبیر کرنے سے بول چال کے خلاف
ہو جاتا ہے مثلاً دل سے امارنا۔ دریا میں امارنا۔ چھینٹیں امارنا۔ شہر امارنا۔ وغیرہ
اس لیے جہاں تک ممکن ہو مناسب مقام الفاظ میں تعبیر لگائی اور جہاں زیادہ مبہر ہی
ہوئی وہاں صرف محل اور موقع بتا دیا گیا۔ یہ نوٹ جبکہ مصادر کے لیے عام سمجھا
جائے۔

کو بھی نہ لے ڈوبے۔ آتش ۵ بحرِ غم سے پار اُتار گی زمین کشتی ہو۔
بادِ بلبل ابرو ساقی ناخدا ہو جائیگا۔

نمبر (۴) پہنٹا کی ضد۔ بدن سے جدا کرنا۔ اسیر ۵ کپڑے اُتارنے
نہیں ساحل پر اس لیے۔ چشمِ جانی سے نہیں شرم و حجاب ہو۔
ربوب ۵ چھپ کے گھر کے باو گے شفق۔ کیون چھڑے بلون کے
اُتارے ہیں۔

نمبر (۵) نثار کرنا۔ دارنا۔ ہلال ۵ تیرے غصے کے مین قربان
دکھا پھر آنکھیں۔ حد سے مین زکس اُتاروں گل بادام سمیت۔ اسیر
۵ عارض نے فصد مین گل ایو اُتارنا۔ سنبھل کو ترے گیسو ورنے
دار اُتارنا۔

نمبر (۶) نقشہ اور تصویر کھینچنے کی جگہ۔ رشک ۵ مصوچین دہرنے
م تصویر۔ نھارنے برگ گل تازہ پر اُتارے گال۔ اسیر ۵ سنبھل
پہ جو طرہ تھا ترا گیسو شگون۔ نقاش نے نقشہ بھی دھوا انداز اُتارنا۔
نمبر (۷) نقل کرنا۔ لکھ لینا۔ فقرہ ۵ چند سطریں تو مین جلدی سے
کسی کا غنڈہ پڑا تارلو۔

نمبر (۸) کاٹنا۔ جدا کرنا۔ (سر کے ساتھ) ظف ۵ چھپا کیا سر تو
مرے تن سے اُتارنا۔ اب کوئی نہیں اس ترے مقتول سے ہلکا
اسیر ۵ سر تن سے اُتارنا تو کیا بندہ احسان۔ قاتل نے مرے
سر سے بڑا بار اُتارنا۔

نمبر (۹) جگہ دینا۔ فروکش کرنا۔ ٹھہرنا۔ فقرہ ۵ دیکھو ایسے آدمی کو گھر مین
اُتارنا اچھا نہیں ہو۔ اسیر ۵ کوچے مین جو اسکے مین گیا بنکے ساغر۔

گھر مین نہ اُتاراپس دیوار اُتارنا۔

نمبر (۱۰) گرا نا۔ ذلیل اور حقیر کر دینا۔ (نظر اور دل کے ساتھ) آتش
۵ گل کو نطف سے رشک خیز مین اُتارنے مین۔ گلچین ہمارے
آگے دامن پھیلانے مین۔ فقرہ ۵ جب اُنکو دل ہی سے اپنے
اُتار دیا تو عجب سے اُتارنا کون ہی بڑی بات ہو۔

نمبر (۱۱) گھٹانا۔ تزلزل کر دینا۔ معزول کر دینا فقرہ ۵ سب لڑکے
تیرے درجے سے اُتار دیے گئے۔ گورنٹ بنے تنگ اگر راجہ کو
گدھی سے اُتار دیا۔

نمبر (۱۲) پہنچانا۔ داخل کرنا۔ جیسے بچپاری سے زخم کے اندر دوا اُتارنا
نمبر (۱۳) پورا کرنا۔ جیسے قسم اُتارنا۔

نمبر (۱۴) بھاڑنا۔ قطع کرنا۔ تراشنا (کپڑے وغیرہ کے ساتھ) فقرہ ۵
تھان سے کسی نے گزبھر کا ٹکڑا اُتار لیا۔ تم آستینیں اور اُتار لو باقی
کپڑا واپس کر دو۔ (دوڑی سے خطاب) ایک ورق اُتارنے کو کہا تھا
آپنے سارا تختہ غارت کر دیا۔ دن بھر مین بڑھئی نے چار تر کین اُتارنی
ہیں۔ زرا پتلے پتلے ورق اُتارنا۔

نمبر (۱۵) نکلنا۔ حلق سے فرو کرنا۔ صبا ۵ بچکی لگی جو دھیان مین
اک آفتاب کے۔ کیونکر گلے سے گھوٹ اُتار مین شراب کے فقرہ ۵
بتے آگے مین غذا حلق سے اُتارنا دشوار ہو۔

نمبر (۱۶) نازل کرنا۔ (کتب آسمانی کے ساتھ) فقرہ ۵ خدا نے چار
پنیر مین پر چلکنا مین اُتار مین۔

نمبر (۱۷) پیدا کرنا۔ فقرہ ۵ دنیا کی نعمتیں تو اللہ نے ایروں ہی کی واسطے

اٹاری ہیں۔ انیس علی کو حق نے اُتار تو میں کہے میں۔ کملی جو
آکھ تو پہلے خدا کا گھر دیکھا۔

نمبر (۱۸) تیار کرنا۔ فقرے۔ کیا تیز دست باورچی ہو دم بھر میں دیو گین
اُتار دیں۔ باڑھیں نے جتنی دیر میں دو چاقو اُتارے کھار اتنی دیر میں
وس برتن اُتار سکتا ہو۔ یہ قالین اُتار کے ہمارا قالین بھی چڑھ دینا۔ جوٹ کا
مٹکان کو دن میں اُتارتے ہو (جلا ہے سے)

نمبر (۱۹) سوار کرنے کی ضد فقرے۔ ڈلن کو ڈولے سے اُتار لاؤ۔
لوٹ کے گوگھوڑے سے اُتار لو۔

نمبر (۲۰) کسی عضو کو اسکی اصل جگہ سے اکھاڑنا۔ فقرہ۔ ایک جھٹکے
میں حر لین کا شانہ اُتار دیا۔

نمبر (۲۱) پھیر دینا۔ جگہ سے ہٹا دینا۔ جیسے کلائی اُتار دینا۔

نمبر (۲۲) بھوکنا۔ پیوست کرنا۔ فقرہ۔ دشمن نے کچھ بچک
چاقو اُتار دیا۔

نمبر (۲۳) بے عزت اور بے عصمت کرنے کی جگہ فقرہ۔ تمھاری ہی
ہیز بانی ہو تو کسی دن کوئی آبرو اُتار لے گا۔

نمبر (۲۴) رکھنا۔ فقرہ۔ تمام کوٹھی خالی پڑی ہو آپ جہان چاہیں اپنا
اسباب اُتاریں۔ (موتے کیلئے قبر کے ساتھ) اسیر سمجھے نہ اجامی
بیٹابی دل کو۔ مروتے کو مرے قبر میں بیکار اُتارنا۔

نمبر (۲۵) ہکا اور سبکدوش کرنا (بوجھ کے ساتھ) اسیر کرنا باری
سے کھو ہو گئی حاصل سبکدوشی۔ اُتار اسیر جو ظالم نے اُتارنا بھگ گردن کا
نمبر (۲۶) چینا لے لینا۔ میرے ستم میں تم میں لوٹ کے شرب خانے

اُتار لیتے ہیں عامہ ہر نزاری کا۔ اسیر سے مستی میں ترنگ آگئی جبست
کو تیرے۔ عامہ زاپس باز اُتارنا۔

نمبر (۲۷) رنگ اور طرز اُتارنے کی جگہ فقرہ۔ اس لڑکے نے چار ہی
دن میں قاری صاحب کا لہجہ اُتار لیا۔

نمبر (۲۸) دفع کرنا (سانپ بچھو اور آسیب وغیرہ کے ساتھ) فقرے۔
تم بچھو اُتارنا جانتے ہو؟ شاہ صاحب خوب جن اُتارتے ہیں۔ بھلا اُتارنا
جادو کون اُتار سکتا ہو۔

نمبر (۲۹) لڑانے اور مقابلہ کرانے کی جگہ۔ جیسے کئی جوڑ پہلوان اکھاڑ
میں اُتارے گئے۔

نمبر (۳۰) نیچے پھپھانے نیچے بھیجنے کی جگہ فقرے کرکون میں پانی
کتا ہو کسی کو اُتار کے دیکھ لو۔ کوٹھے سے اُتارے گئے تو دالان میں
کھڑب ہو رہے۔

نمبر (۳۱) جھکنا۔ لٹکانا۔ فقرہ۔ چھپکایا کوناز اور اُتار دو۔

نمبر (۳۲) بدلتا۔ بدلانا۔ فقرے۔ کپڑے اُتار ڈالو زرا آدمی کی صورت
بنو۔ حسینوں سے نہ تکیوں کے غلام اُتارے گئے ہیں نہ پلنگ کی چادر
بدلی گئی ہو۔

نمبر (۳۳) توڑنا۔ (تاروں کے ساتھ) گلزار نسیم بولی وہ جوتو کہے
زبان سے۔ تارے تو اُتاروں آسمان سے۔

نمبر (۳۴) ادا کرنا۔ فقرہ۔ لڑکے کی شادی کیا کی ہو ایک
فرض اُتار ہو۔

نمبر (۳۵) نکالنا۔ ظف سے تر تو رنج سے لیتے کر سہ کے اُتار۔

زرا بھی لگتی اگر قوس آفتاب میں سبج۔

ایسی جگہ نکالنا زیادہ فصیح ہے۔

نمبر (۳۶) گرانا۔ ڈھانا۔ جیسے چھتر اتار ڈالو۔ فقرہ۔ اوپر سے منڈیر
کچھ اتار دیکھاے تو دباؤ کم ہو جائے۔

نمبر (۳۷) مٹانا۔ اٹانا۔ فقرہ۔ تنے تو خاصدان کو اتنا مٹا کجا کساری
قلعی اتاری اس جگہ اتارنا زیادہ بولتے ہیں۔

نمبر (۳۸) ناتوان اور بے رولن کرنا۔ (رُخ اور چہرے کے ساتھ)
اسی طرح مٹنا نہیں عیسیٰ کی نظر پر ترا عاشق۔ کیا ضعف مرض نے
مخ بیمار اتارا۔

نمبر (۳۹) گھٹانا۔ کم کرنا۔ (چھیل کے یا تراش کر) فقرہ۔ نیچے سے
دو چاول اور اتار تو کوڑ چھٹ پڑا جائے۔

نمبر (۴۰) کچاؤ کم کر دینا۔ جیسے کمان یا ٹھیل اتارنا۔ ستار اتارنا۔

نمبر (۴۱) کسی کے ذمے کر دینا۔ فقرہ۔ تمہیں ہو سکتا تو میرا رویہ
مہاجن پر اتار دو میں اُس سے وصول کر لوں گا۔

نمبر (۴۲) کھینچنا۔ ادھیرنا۔ جیسے کمال اتارنا۔

نمبر (۴۳) بخار بخانے کی جگہ۔ (غصے کے ساتھ) فقرہ۔ ارا تو مولوی
صاحب نے اور غصہ مجھ پر اتارتے ہو۔

نمبر (۴۴) ذہن نشین کرنے کی جگہ۔ فقرہ۔ مذہب ایسی چیز نہیں ہے
کہ مباحثے اور مناظرے سے کسی کے دل میں اتار دیا جائے۔

(ابن الوقت)

نمبر (۴۵) زائل کرنا۔ (بٹنے کے ساتھ) ذوق نہ دشنا ہو کہ

وہ ترش ابرو ہزار دے۔ یاں وہ نشے نہیں جنہیں ترشی اتار دے۔

اتارے ہونا۔ نمبر (۱) کسی کام یا کسی بات پر بنیاد آباد ہونا۔

فقرہ۔ لکھنے پر جو اتارے ہوئے تو اب کسی وقت ہاتھ سے
قلم رکھتے ہی نہیں۔

اس جگہ دلی میں اتار دینا بولتے ہیں۔ فقرہ۔ آپ شروع سے دیکھا تو
کی مذمت پر اتار دھین لمحہ دو لمحہ بھی ضبط نہ ہو سکا (بنا لکھش)

نمبر (۲) بہت خفا ہونا۔ بڑا بھلا کھنا۔ منسور ہے کچھ نہ پوچھا
یہ کہ ہر کھلی خطا۔ آتے ہی مجھ پر اتارے ہو گئے۔ ان معنی میں
کم مستعمل ہے۔

نمبر (۳) صدقے اٹرنا۔ مثال کے لیے دیکھو اتارا نمبر ۱ میں قلق کا شمر
اتالیق۔ ع۔ تعلیم دینے والا جو تربیت کرے ادب سکھائے حسین

۵ معلم اتالیق فشی ادیب۔ ہر اک فن کے استاد بیٹھے قریب۔

قلق ۵ تم اتالیق ہو مرے کیا خوب۔ آخر اس سے تمہیں ہر
کیا مطلوب۔

اتارو لا سوبابا ولا۔ مقولہ۔ بے سوچے سمجھے جلدی سے کوئی کام
کر بیٹھنا دیوانہ کا کام ہے۔

اتائی۔ ۱۔ جسے کسی غیر پیشہ والے کا ہنر سیکھا ہو اور وہ اہم کا پیشہ
آبائی نہو۔ فقرہ۔ وہ کہنے کو تو اتائی ہے مگر اچھے اچھے درزیوں کے

کان کا ٹاہی۔

ارتباع۔ ع۔ مذکر۔ بیرونی۔ ۵ ہر کون جزا ائمہ اشاعرہ بخانی۔
الاشاعرہ دین میں کرے جکا ابتاع۔

اتحاد۔ ع۔ مذکر۔ نمبر (۱) میل جول۔ دوستی۔ محبت۔ آتش۔
مالوت یا رنجھے میں شیدائے یار ہوں۔ مشتاق ہمدرد ہوں۔ دودل
اتحاد سے۔

نمبر (۲) مطابقت۔ یکسان ہونا۔ داغ۔ صورت میں اتحاد تو سیرت
میں اختلاف۔ تجھسا ہوا اور تجھسا نہ وہ بشر کہان۔

اتحاد بڑھانا۔ دوستی اور محبت بڑھانا۔ جس سے نہ قالب میں پھرائی
ہو فاروج روان نکلی۔ بڑھا کر اتحاد ایسا بھی کیا بیزار ہونا تھا۔

اتحاد بڑھنا۔ لازم۔ اختر (شاہ اودھ)۔ سب میں آپس میں اتحاد
بڑا۔ نشہ دوستی زیادہ بڑھا۔

اتر۔ س۔ شمال۔ ع۔ جب کوئی اُس طرف منہ کر کے کھڑا ہو جدھر سے
سوج نکلتا ہو تو اُس کے بائیں رخ جو سمت بڑے وہ اتر ہو۔

اترا شخہ مروک نام۔ مثل۔ اپنے عہدے اور منصب سے
معزول ہو کر لوگوں کی نظروں میں آدمی کو، وہ وقت نہیں رہتی بیٹوں
مے شخہ دہلی خلق آزار۔ پچھ افغان رشوت خوار۔ خوار ہوا بارے اسل۔

لوگوں کا تھا یا اقبال سے بے کما جب چھوٹا کام۔ اتر شخہ مروک نام۔
اترانا۔ (اسکا مادہ سنسکرت میں تر جہی تر سے ترن ہوا تر

ہے ترانا ترانا سے اترانا ہو گیا) نمبر (۱) نازان ہونا۔ گھٹ کرنا۔

کسی چیز پر کسی بات پر۔ ہوا ہی شخہ کا مصاحب پھر سے ہوا ترانا
وگر نہ شہر میں غالب کی تابو کیا ہو۔ فوق۔ اتر بارہا ہر عطر سے
صغیر و نشاد کے۔ سچ ہی زمین پر پاؤں رکھے کیونکر آسمان۔

نمبر (۲) زرا سی بات پر آپ سے باہر ہو جانا جسے اوچھا پن کہتے ہیں

میر حسن۔ کما ب پر بڑا دے ہاتھ لا۔ انگوٹھا دکھایا کہ اترانا جا۔
آتش۔ شاعروں کے کہنے پر اترانا کی گوسے یار۔ غنیر سارا نہ تو
منسک حق ہو جائیگا۔

اترانا۔ (اسکا مادہ بھی تر جہی ترنا۔ پانی کے اوپر اوپر نہنا۔
خواص اس جگہ ترنا ہی ہوتے ہیں۔

اترائی۔ ہد۔ موٹ۔ گھاٹ کا محصول۔ دریا سے پار ہونے کا لایہ۔
اتر پڑنا۔ نہایت آمادہ ہونا (کسی کام یا کسی بات پر) فقرہ۔ خانانا

بخدنگار بلکہ بھنگی تک پڑھنے پر اتر پڑے (لکچر حافظ نذیر احمد صاحب)
ظف۔ طلب ہو۔ یہ کیا کوئی چڑھے منہ اُس کے۔ گالیوں پر وہ تگھا

اتر پڑتا ہو۔ لکھنؤ میں نہیں سنا۔

اتر تا چاند۔ چڑھتے چاند کی ضد۔ مینے کا آخری حصہ۔ فقرہ۔ سنا ہو
کہ اترنے چاند اُنکی شادی ہوگی۔

اتر تری برسات۔ نکلتی برسات۔ اور اسی طرح ہر فصل کی نسبت
کہتے ہیں۔

اتر تری ندی کنارے ڈھائے۔ مثل۔ یعنی جب انسان
کا کچھ بس نہیں چلتا تو غریب کو سنا تا ہو۔

اتر تسون۔ ہد۔ (اتر تسو: अतरसु) سے بگڑ کر بنا ہو چکے

معنی سنسکرت میں اور دن میں یعنی کل پر یوں کے علاوہ (آج سے
جو تھار روز جو گزریا یا جو آئیگا۔ فقرہ۔ پر یوں نہیں وہ تو اتر تسون آئے

تھے ظف۔ کہ آئے کو ای دل اسنے کل پر یوں اتر تسون تک۔
نہ گھبرا صبر کر دو تین دن کے بعد آئیگا۔

اُتر گئی لوئی تو پھر کیا کر گیا کوئی۔ مثل جب بیچیا
اختیار کی تو پھر کیا کیا نہوت۔

اُترن۔ حد مذکر۔ دیکھو اُتارن سب سے بڑھائے اُتارن بھی اگر خوشی
کو۔ خلعت نورا پنا بدے یا کی پوشاک ہے۔

اُترنا۔ (اُترن) سے بنا ہر جگہ معنی سنسکرت میں پانا ہونا
میں (اُتارنا کا لازم۔ نمبر (۱) اونچی جگہ سے نیچے آنا۔ فقیر
شام ہو گئی اب تو کٹھے سے اُترو۔ ابھی پہاڑ نے اُترنے کا زمانہ نہیں
آیا۔ اس لیے زائد شوق کا ملتا مجھے کس طرح جواب پھر کے آیا تو ہوا
سے نہ کہ اُتر اُترا۔

نمبر (۲) پہننے اور ہٹنے کی چیز بدن سے جدا ہونے کی جگہ مجھے
دیوانگی میں چمک رہے ہیں ہم لباس سے۔ اُتر سی قبائلیہ بدن سے
اُتر گیا۔ اس لیے پاؤں سے زنجیر اگر اُترے تو اُترے ہی جنوں۔
قید گیر سے تودل کو فارغ البالی نہیں۔

نمبر (۳) فرد ہونا۔ (حلق یا گلے سے) اسیر قاتل کی تیغ تیز
عجب کام کر گئی۔ بن کر دو اہمارے گلے سے اُتر گئی۔ صبا
کروں ہجر سائی میں کیا بارہ نوشی۔ کہ پانی گلے سے اُترتا نہیں ہے۔
فقیر۔ دوا کیسے تو ہی نہیں جو حلق سے اُترتے ہی شفا
ہو جاتے۔

نمبر (۴) گھٹنا کم ہونا۔ رند وقت میں سیر لشک کا عالم ہو کر
دریا ہزار بار چڑھے اور اُتر گئے۔ رشک سے قسم اُٹھ کر تیر سے محاض
تابان نہیں ہے۔ اُس سے کم سوچ میں ہی اُس سے اُتر کے چاند میں۔

نمبر (۵) سستا ہونا۔ جیسے بھاوا اُترنا۔

نمبر (۶) مھنگا ہونا۔ (غلے کے ساتھ) فقرہ۔ بانی نہ رسنے سے گین
اُتر گیا ہے اور اسی جگہ چڑھنا بھی بولتے ہیں۔

نمبر (۷) ذلیل اور حقیر ہونے کی جگہ۔ (دل اور نظر کے ساتھ) اسیر
اُترے کبھی نظر سے کبھی اُس کے منہ پڑے۔ ہم زما چکے ہیں نشیب و
فراز عشق۔ میرے کھل گئے رخسار اگر یاد کے نشمن و قمر حیات سے
اُتر جائیں گے۔

نمبر (۸) مٹھنا یا مقیم ہونا۔ پڑاؤ ڈالنا۔ رند باغ سے روح کے
یہ شرف قصر تن کو ہے۔ اُتر ہی اس مکان میں اک میمان عزیز۔

ناسخ۔ راہ و روز اُترتے ہی چلے جاتے ہیں۔ کبھی بجو نہ نظر آئی
یہ منزل خالی۔ آتش وقت شکل میں ہیں سب اہل کرم کے محتاج۔
دیکھ لے لشکر جنگی ہو لب آب اُترا۔

نمبر (۹) صدقے اُتارے ہونے کی جگہ۔ رند صبر و خورج
قوس سیم و زخیرات ہوتے ہیں۔ نظر اُن کو ہوی ہویات دن صدقے
اُترتے ہیں۔

نمبر (۱۰) نازل ہونا (آسمان سے) رند چلو تم بھی شہیدانِ محبت کے
مزاروں پر۔ زیارت کو فرشتے آسمانوں سے اُترتے ہیں۔ ناسخ
چشم زاہد میں ہوں گو خوار گناہوں کے عوض۔ مغرب کا تو مری
شان میں آیا اُترا۔

نمبر (۱۱) از خود سامان ہو جانے یا غیب سے ملنے کی جگہ اسیر بخش
طفلی کے جوانی میں بھی بھوکے نہ ہے۔ شیر مار کر طبع رزق مقدر اُترا۔

نمبر (۱۲) نصیب ہونا۔ حاصل ہونا۔ فقرہ۔ آپکی قدردانی کا کیا کنا یہ بات تو آپ ہی کے واسطے اُتری ہے۔ اسکا استعمال کم ہے۔

نمبر (۱۳) زائل ہونا۔ دفع ہونا۔ ناسخ کسی حالت میں مجھے ہوش سے کچھ کام نہیں۔ چڑھ گئے بحرے سووے کے جوشا اُترا آتش در دہر عشق کا سکر نہ مرے دور ہوا۔ جلکے جن تجھے نہ اسی آتش سودا اُترا۔

نمبر (۱۴) دریامے پار ہونے کی جگہ۔ آتش بار اُترے کیا سلامت بحر الفت سے کوئی۔ سیکڑوں گرداب اسکے درمیان گردش میں ہے۔ ناسخ اُتر جاؤں ابھی دریامے غم سے وہ اگر چاہے۔ میں کشتی جانتا ہوں یار کی تیغ جہازی کو۔

نمبر (۱۵) کسی کا رنگ اور طرز آ جانے کی جگہ۔ فقرہ۔ بہت کوشش کرتا ہوں مگر مجھے تمہارا العجب نہیں اُترا۔

نمبر (۱۶) ٹھیک ٹھیک کسی چیز کی نقل۔ بجانا۔ فقرہ۔ ہزار کوشش کی مگر انکی کوٹھی کا پورا پورا نقش نہ اُترا۔ اسکا استعمال سب کے ساتھ زیادہ ہے۔

نمبر (۱۷) کٹ جانا۔ جدا ہونا۔ اسیر منت خیر قاتل سے ہو بھی کر دے سزا تو آج ہی مگر ہم پرین گرا بیاں ہنوز۔

نمبر (۱۸) پہننا۔ بیوت ہونا۔ غالب وہ شیر سی بدل میں جب اُتر جائے نگاہ ناز کو پھر کیوں نہ آشنا کیسے۔

نمبر (۱۹) بورا ہونا۔ (قسم کے ساتھ) فقرہ۔ دم بھر کو تم آگے چلو قسم تو اُتر گئی۔

نمبر (۲۰) تیار ہونا۔ فقرہ۔ ایک ایک دیگ بھی نہیں اُتری ہماون کو کھانا کب پہنچے گا۔ اسیر ۵ روز پوچھ آتے ہیں مچانے سے جا کر کھم کا گہر چاک سے تیرے کوئی ساغر اُترا۔

نمبر (۲۱) سوار ہونے یا چڑھنے کی ضد۔ نواب میرزا شوق ۵ منہ دوپٹے سے ڈھانپتی اُتری۔ خوف کے مارے کا پتی اُتری۔

نمبر (۲۲) معزول ہونے کی جگہ۔ فقرہ۔ بادشاہ کا تخت سے اُترنا تھا کہ تمام رعایا تباہ ہو گئی۔

نمبر (۲۳) کسی عضو کا اکھر جانا۔ اپنی جگہ سے ہٹ جانا۔ ناسخ ۵ بار دامن سے اکھر جابے نہ کیوں تیری کمر آستین کا یہ ہو ابھر کہ شانا اُترا۔ اسیر ۵ کیا ناز کی ہو اٹھ نہ سکا بوجھ رنگ کا۔ ہندی ملی جو اسنے کلائی اُتر گئی۔

نمبر (۲۴) پانی میں در آنے کی جگہ۔ آتش ۵ دقن یار میں کی خطا نے رسائی پیدا۔ چاہ یہ سفت میں خضر بہر تاشا اُترا مزراوا لاجاہ عاشق پڑا آتا ہے یہ پانی ہزاروں ڈوبے جاتے ہیں۔ وہ اُترے میں نہانے کو عجب دریا میں بل چل ہے۔

نمبر (۲۵) سبکدوش ہونے اور فراغت پانے کی جگہ (بوجھ کے ساتھ) فقرہ۔ قرض کیا ادا ہوا گویا سکر بوجھ اُتر گیا۔

نمبر (۲۶) غائب ہو جانا چھین جانا۔ جانا رہنا۔ فقرہ ۵ راہ ری غفلت ٹوپی اُتر گئی اور آپ کو خبر ہی نہیں۔ سیلے میں بدساخون کا وہ نور ہے کہ کہ کئی بچوں کا زیور اُتر گیا۔

نمبر (۲۷) چل جانا۔ بھٹنا۔ فقرہ۔ زرا سنبھا لکڑی اچھاڑو دیکھو کسی اور

اور جگہ سے نہ اتر جائے۔

نمبر (۲۸) کشتی کے لیے اکھاڑے کے اندر آنے کی جگہ فقرہ۔ کم سے کم اکھاڑے میں دس جوڑ لڑتے مگر کوئی کشتی اعلیٰ کی نہوی۔

نمبر (۲۹) جھکنا۔ ٹکنا۔ فقرہ۔ چھپر بہت اتر آیا ہی زرا اور چڑھا دو۔

نمبر (۳۰) اٹھنا۔ ہٹنا۔ الگ ہونا۔ وزیر سے مقصد برائے میان سے لی تیغ یار نے۔ اتر اعلان کعبہ حاجت روا سے دل۔

نمبر (۳۱) ڈھلنا۔ (سن اور جوانی کے ساتھ) فقرہ۔ گھوڑا جوانی سے کچھ اتر اڑا ہوا معلوم ہوتا ہے۔

نمبر (۳۲) بھڑنا۔ آنا۔ (خون اور دودھ کے ساتھ) شاخ گل کو بھی نہ آتش نے چھوٹا اسپر۔ خون تری آنکھوں میں ای بلبیل شیدا اتر۔ فقیر ابھی بکری کے تھن میں دودھ نہیں اتر۔ انا کو غذا اتورات سے ملی نہیں دودھ کمان سے اترے۔ (عو)

نمبر (۳۳) بھولنا۔ یاد نہ رہنا۔ (ذہن اور دھیان اور خیال کے ساتھ) آتش چشم یا رن میں مرے بعد نہ خوں اب اتر۔ یاد آنا نہیں بھر دھیان سے جو خواب اتر۔ فقرہ۔ گھٹنے کا حساب محمودہ بگم نے بنایا تو تھا پر خیال سے اتر گیا (بنات انش)

نمبر (۳۴) ٹٹنا۔ چٹنا۔ سیرینک وید دونوں کو یکساں مری آنکھیں سمجھیں۔ آہن زندہ انہیں بلون میں برابر اتر۔

نمبر (۳۵) رفع ہونا۔ ٹٹنا۔ آتش تن سے بار بار مادہ سودا اتر۔ شکر ہر خیر قاتل کا قضا اتر۔

نمبر (۳۶) بے رونق ہونا۔ (چہرے کے ساتھ) ناسخ کیا مرے۔

رونے سے اک ماہ کا چہرہ اتر۔ آب آشک الیسا چڑھا شرم سے دیا اتر۔ عبا سے تیرے شب چہارہ ہم کے بناوے۔ دودن میں ہاتھ بکے کچھ نہ اتر گیا۔

نمبر (۳۷) زائل ہونا۔ (آپ کے ساتھ) رشک کچھ مرے آنسو کی قدر نک۔ اتری ان موتیوں کی آب عبث۔

نمبر (۳۸) فرو ہونا۔ اسیر سے اترے غصہ جو کسی وقت تو میں سے چھوڑ دیا ہوتا ہے میں کیوں آپ کنیا ہو کر۔

نمبر (۳۹) ادا ہونا۔ فقرہ۔ لڑکی کی شادی ہو گئی چلو بڑا فرض اتر گیا۔

نمبر (۴۰) بے عزت اور بے عصمت ہونے کی جگہ۔ اسیر سے زاہد کی قدر خاک ہو زندون کے سامنے۔ آیا فرشتہ خان بھی تو بکر ہی اتر گئی۔ جان صاحب چال دریا پر کسی کی کام کر ہی جا لگی۔ موتی خان آبرو اکہن اتر ہی جا لگی۔

نمبر (۴۱) الگ ہونا۔ کم ہونا۔ خاج ہونا۔ فقرہ۔ چھپر اتر جاتا تو اچھا تھا۔ ہاتھ ہاتھ بھر منڈیر اتر جاتی تو آڑ جاتی رہتی۔

نمبر (۴۲) اوجھنا۔ فقرہ۔ دودن میں برتنوں کی قلعی اتر گئی۔

نمبر (۴۳) ترشنا۔ فقرہ۔ اس سے پتلے ورق نہیں اتر سکتے۔

نمبر (۴۴) پھیلنا۔ آنا۔ جیسے دھوپ اترنا۔ سایہ اترنا۔

نمبر (۴۵) ٹوٹنا۔ فقرہ۔ آپ کے باغ میں روز گئے پھول اترتے ہیں۔ خالیزون میں خربوزے اترنے لگے۔

نمبر (۴۶) مرجانا۔ فوت ہونا (بچے کے لیے) فقرہ اسکے اوپر کئی دود

دوہان بچکر جیسا اتفاق ہو۔ دیکھیں وہاں جانے کا اب کب اتفاق ہوتا ہے۔

نمبر (۳) کسی امر کے بے ارادہ اور بے سان گمان واقع ہونے کی جگہ۔ فقرے۔ اتفاق سے نہیں پہنچ گیا اور نہ وہ لے دیکے چلتا ہوتا۔ اتفاق کی بات کہ ان سے ملاقات ہو ہی گئی۔

نمبر (۴) ایسا۔ یکدلی۔ فقرے۔ دونوں نے اتفاق کر لیا ہے کہ تم کو ملنا کے چھوڑینگے۔ اتفاق کر کے سب نے نوکری چھوڑ دی۔

اتفاقاً۔ اتفاقہ۔ بے سان گمان۔ میرے رہنے کے قابل تو ہرگز تھی نہ یہ عبرت سہرا۔ اتفاقاً اس طرف اپنا بھی آنا ہو گیا۔ شہید می ۵ اگر خبر ہوتی وہ مشک ترک کرتا اپنی سیر۔ کل سہرا بازار ملنا اتفاقاً ہو گیا اتفاقات۔ اتفاق نمبر ۳ کی جمع۔ انشاء رک روز حسب اتفاقات تیار ہوا ہے ملاقات۔ میرے ۵ میرے تغیر حال پرست جا اتفاقات میں زمانے کے۔

اتفاق پڑنا۔ موقع پیش آنا۔ اتفاق ہونا۔ میرے اتفاق ایسے پڑے ہم تو منافق ٹھہرے چرخ ناساز نے غیروں سے اُسے یار کیا۔ اس جگہ زیادہ تر اتفاق ہونا ہوتے ہیں۔

اتفاق سے۔ نمبر (۱) اتفاقاً۔ حسب اتفاق۔ کنایہ شاذ و نادر فقرہ

لو اتفاق سے وہ بھی آگئے ظفر ۵ صحبت منافقانہ ہے ہر جا نفاق سے۔ کچھ اتفاق ہو تو کہیں اتفاق سے۔

نمبر (۲) متفق ہو کے۔ اتفاق کر کے۔ فقرہ۔ دونوں میں ایسی اتفاقی ہو کہ چاروں بھی اتفاق سے نہیں رہ سکتے۔

لوگیاں کہ ایک دو غینے کی ہو کر اتر گئی اور دوسری دو سوا دوسری کی بس دونوں آفتاب منتاب تھیں۔ (فساد مبتلا) یہ عورتوں کی زبان ہے۔ نمبر (۴۰) ہونا۔ جیسے پورا اترنا۔ فقرہ۔ دس میں ایک لڑکا بھی امتحان میں پورا اترنا۔

اترنگ۔ م۔ مذکر۔ اترنگ۔ س۔ وہ لکڑی جو دروازے میں اوپر کی طرف چوکت کے مقابلے میں لگائی جاتی ہے۔

اتر جہری۔ ہ۔ مؤنث۔ باؤ شمال۔ وہ ہوا جو اتر کی جانب سے آتی ہے۔

اتر می ہوی پاپوش۔ بے قدر اور بے حقیقت چیز۔ آتش

ع۔ باندھنا مضمون غیر اتر می ہوی پاپوش ہے۔ مونس ۵ جب قلق نہ رہا مرد سبکدوش ہے پھر۔ نوکری چھوڑی تو اتر می ہوی پاپوش ہے پھر۔

اتر می ہوی منہدی۔ چھوٹی ہوی منہدی۔ منیر ۵ خون کرنے کی ہر چیز اتر می ہوی منہدی کہ حکم ہی ناخنوں کو کٹے ہی منہدی ہونا۔ اور اسی طرح چھٹی ہوی افشان کو اتر می ہوی افشان کہتے ہیں اتصال۔ ع۔ مذکر۔ انفصال کی ضد۔ ملا ہوا ہونا۔

اور منہجون کی اصطلاح میں ستاروں کا باعتبار مفاصلہ بروج و درجات کے ہم نظر کرنا ہے۔

اتفاق ع۔ مذکر۔ نفاق کی ضد۔ نمبر (۱) موافقت۔ میل جول۔ فقرے اس معاملے میں مجھے بھی آپ کی رائے سے اتفاق ہے۔ آجکل دونوں بھائیوں میں بڑا اتفاق ہے۔

نمبر (۲) محل۔ حالت۔ موقع فقرے۔ ابھی سکھا اعتبار دیکھیں

اتفاق کرنا۔ نمبر (۱) موافقت کرنا۔ میل کرنا۔ فقرہ۔ آپ دونوں صاحب اتفاق کر کے کام کرتے تو اچھا تھا۔

نمبر (۲) ایک کرنا۔ ایک ہو جانا۔ فقرہ۔ سب نے اتفاق کر کے اوسکو لوٹ لیا۔

اتفاقی۔ (اس میں ہی نسبت کی ہے) یہ لفظ اس واقعے کی صفت میں بولا جاتا ہے جسکے واقع ہونے کا پہلے سے گمان نہ ہو۔ قلعہ کیسے حسرت جو دل میں باقی ہے۔ یہ قضیہ بھی اتفاقی ہے۔ غالب سے دعا ہے دلیران ہر اتفاقی در نہ ای ہدم۔ اثر فریاد دہماے حزمین کا کس نے دیکھا ہے۔

اتفاقیت۔ اتفاقاً۔ مسرور ہے جب وہ گھر کے قریب آ پہنچا۔ اتفاقیت میں بھی جا پہنچا۔

اتقیا۔ ع۔ مذکر۔ پرہیزگاری۔ ممنوعات شرعی سے بچنا۔ مومن اس بُت کے نیم تازہ ہیں۔ مگود عوام سے اتقانہ رہا۔

اتقیا۔ متقی کی جمع۔ پرہیزگار۔ ممنوعات شرعی سے بچنے والے۔ ات گت۔ بس (اس کا صحیح تلفظ ات گت ہے) جی بے

بے اتنا۔ میرے آج ہمارا جی بیکل ہی تم بھی غفلت مت کیجو۔ دل نہ بڑا جو ہاتھ رکھے تو منت ات گت مت کیجو۔ نواب میرزا شوق سے جل بے درگور ہو تری صورت۔ اتنا بھی جھپٹتے نہیں ات گت۔ یہ عورت کی زبان ہے۔

اتمام حجت۔ کسی امر میں آخر مرتبہ سمجھانے اور معاملہ طے ہونے کے لیے کوشش کرنے کی جگہ کہتے ہیں کہ اتما حجت کرنے کو ایک بار اور

اون سے کہو۔ اتما حجت کے لیے یہ بھی کر دیکھو یعنی پھر اپنے اپنے الزام نہ لائے اور طرف ثانی کو شکایت کا موقع نہ دے۔

اتم سے اتم ملے اور ملے نیچ سے نیچ۔ پانی سے پانی ملے اور ملے کیچ سے کیچ۔ مقولہ۔ یعنی شریف آدمی کا میل شریف ہی کے ساتھ ہو سکتا ہے اور اسی طرح رذیل کی

کجیت جب ہوگی رذیلوں ہی میں ہوگی۔ یا جو شریف ہے اُسکو شریف ہی ملتا ہے اور کینے کو کینے ہی سے سابقہ پڑتا ہے۔ مگر اس صورت میں سے کی جگہ کو کہتے ہیں۔

اتم کھیتی مکھم باں کیشٹ سیوا بھیک زندان۔ یہ

مقولہ کب اور پیشے کی صفت میں ہے یعنی سب میں اچھی کھیتی۔ اس سے اتر کے ہنر جو اور نوکری ان دونوں کے مقابلے میں غراب اور بھیک مانگنا سب سے بدتر ہے۔

اور یوں بھی بولتے ہیں اتم کھیتی مکھم باں کیشٹ سیوا بھیک زندان۔ اتم گانا مکھم کچانا۔ تال میں نہونے کی جگہ طنز اکتے ہیں یعنی ایک بات کو بہت بڑا دینا اور دوسری کو بالکل گھٹا دینا پسندیدہ نہیں ہوتا ہر کام میں اعتدال ملحوظ رہنا چاہیے۔

اتنا۔ نمبر (۱) مقدار۔ مقدار بتانے کے لیے۔ کبھی زیادتی اور کبھی کمی کی طرف اشارہ ہوتا ہے۔ آتش سے دوا مقدار کما جزو جو تر ہے۔

اتنا نہنس کہ برق کبھی خندہ زن نہو سجہ کہ کسی نے اتنا ہمارے دفن کے وقت۔ کہ خاک ڈالو انسان پر یہ ہیں نہائے ہوئے۔

نمبر (۲) اس قابل۔ فقرہ۔ وہی اتنا ہوتا تو بھر کاٹنے کا ٹا

تھا۔ مومن سے کوئی اتنا نہیں جو حال سنے۔ متوجہ ہو کچھ احوال سننے
ظفر نے اتنا کی جگہ اتنا بھی کہا ہے۔ نہ تو ہی نالہ شب اتنا کرے اسکو
اثر۔ اور نہ تاثیر میں آہ نسوی آتی ہے۔ ولہ سے تو حسین جتنا ہی کہے کو
پری آتی ہے۔ حسن بھی کچھ ہر تو کب عشوہ گری آتی ہے۔ لکھنویں مصحاح
نہیں سنا۔

اتنا۔ ہ۔ اسقدر۔ جیسے اتنا کھائے جتنا آٹے میں نمک۔

اور اساتذہ نے اتنا ہی اور اسقدر کی جگہ بھی کہا ہے۔ وزیر سے
فسان ہے سخت جانی میری تیغ ناز قاتل کو۔ کہ یان جتنا ہی رنج نزع
وان اتنا تغافل ہے۔ ناسخ سے جقدر دلت ہے صحت ہے اتنا اجتناب
روئے انسان سے ہر حشمت صاحب اکیر کو۔

اتنا بکھر کہ چھلک گیا۔ اتنی خیانت کی اتنا نفع کھایا کہ گل گیا۔
یا اسقدر چھیر اتنا پریشان کیا کہ بگاڑ ہو گیا۔

اتنا پکا کہ باسی تھکا۔ مثل۔ جب کوئی چیز یا کوئی بات بڑھتے بڑھتے
منزور سے زیادہ ہو جاتی ہے تو اس جگہ بولتے ہیں۔

اتنا جھوٹ بولو جتنا آٹے میں لوہا۔ بے انتہا جھوٹ
بولنے والے سے کہتے ہیں۔

اتنا ہما۔ زرا سا۔ چھوٹا سا۔ میرے دم بھر نہ ٹھہر دل میں نہ آنکھوں
میں ایک چل۔ اتنے سے قد پہ تم تو نہایت شریرو ہو۔

اتنا سافشہ یا اتنی سی قشٹی۔ (عو) کم عمر مگر نہایت چالاک
اور مکار۔

اتنا سائمنہ نکل آیا۔ چہرہ اتر گیا۔ (شرم وغیرت کی جگہ) مہو مہج

ہوئی بلبل ثنا خوان دہان تنگ کس گل کی۔ جو زور دین میں سمنہ غنچے
کا اتنا سا نکل آیا۔

(بیاری کی جگہ) فقرہ۔ چار ہی دن کے بخار میں اتنا سائمنہ نکل آیا۔
(رعب و خوف کی جگہ) فقرہ۔ آنکو کچھ ایسا دہڑکا سہا یا کہ رات ہی بھر
میں اتنا سائمنہ نکل آیا۔

اتنا سائمنہ ہو گیا۔ دیکھو اتنا سائمنہ نکل آیا۔

اتنا کھائے جتنا آٹے میں نمک۔ مغل قیصر لودھانلوٹ
نہ بچا دینا چاہیے۔ خیانت بھی ہو تو اتنی کہ چھپ سکے۔

اتنا کھائے جتنا تپکے۔ دیکھو اوپر کا مقولہ۔

اتنوں میں۔ اتنے لوگوں میں۔ مومن سے۔ میٹھا رہوں کیا
منظر درین ساتی۔ اتنوں میں کوئی میکہ آسام نہوگا۔ فقرہ۔ اتنوں میں
ایک میں ہی انکی آنکھوں میں کھٹکتا ہوں۔

اتنے سے اتنے ہونا۔ چھوٹے سے بڑا ہونا۔ بچے سے
جوان ہونا۔ جان صاحب سے اتنے سے اتنی ہوئی ہوش سنبھالاجے
مردو آج تک ایسا نہیں دیکھا میں نے۔

اتنی سی جان گز بھر کی زبان۔ اس جگہ بولتے ہیں جان
کوئی کم عمر بڑھ بڑھ کے باتیں بنائے یا زبان درازی کرے۔

اور اتنی سی جان سواگر کی زبان بھی کہتے ہیں۔

اتنی صورت نظر نہ آئیگی۔ دھمکانے کی جگہ یعنی ایسی سزا
لیگی ایسا پٹوگے کہ صورت بگڑ جائیگی۔ تباہ و برباد ہو جاؤ گے منتظر
چھیر پر روز بدکھا یگی۔ اتنی صورت نظر نہ آئیگی۔

اور اسی جگہ صورت نہ پہچان پڑی بھی بولتے ہیں۔

اتنی عقل بھی اجیرن ہوتی ہے۔ مقولہ۔ بعض وقت بہت

فراست اور دانائی بھی نقصان دہر کا باعث ہوتی ہے۔

اتنے کی بڑھیا نہیں جتنے کا لہنگا پھٹ گیا۔

مثلاً۔ اس المال یعنی اصل سے نقصان بڑھ جانے کی جگہ بولتے ہیں
اتنے لیے یا اتنے کے لیے۔ اس لیے اس بات کے

واسطے۔ اتنی چیز کے لیے۔ ناسخ کو کوٹ کر لے کیا ہے میرے

کے واسطے۔ اُنس مجھ وحشی کو ہر اتنے لیے فراد سے۔ رشک سے

رفت کفنی کو مجھے منت نہیں درکار۔ اتنے کے لیے آنسوؤں کے تار

بہت ہیں۔

اور اتنے واسطے بھی شعر نے کہا ہے رشک سے اُنیں تعزیر پھیر

دینے سے نہ فرصت۔ ہم اتنے واسطے تفصیر بر تفصیر کرتے ہیں۔

اتنے میں۔ (نمبر ۱) اس مقدار میں۔ فقرہ۔ اتنے میں کام نہ چلیگا

مجھے اور رو پیہ دو۔

نمبر (۲) اس اثنائ میں۔ مومن سے اتنے میں دل جو میرا گھبرا۔

جی میں کچھ سوچ کے میں گھرایا۔ قلوب سے اتنے میں خاص بھی جوں

آیا۔ کچھ عجب لطف اُس نے دکھلایا۔

اتنی ہی تھی
اتنی ہی لکھی تھی

یعنی اس قدر شعر تھی۔ فقرہ۔ صبر کرو اب

کما تک روؤ ہو گے ابھی اتنی ہی تھی۔

اور اتنی ہی لکھی تھی مجھے بھی بولتے ہیں۔

اُتو۔ ۱۔ مذکر۔ اُتو۔ ت۔ اصل میں اُس آواز ہی کا نام ہے جس سے کپڑے

پر زینت کے لیے نقش ہاتے ہیں مگر اصطلاح میں اُنہیں نقش کو کہتے

ہیں۔ رشک سے مار کر تلوار میں اپنے تیر و بہت زاد پر پہنچتی کہتے ہیں

سیاہ اطلس پر اُتو ہو گیا۔ ناسخ سے مستی ٹپک رہی ہے سراپے

یار سے۔ مومنین شراب کی مین قبا پر اُتو نہیں۔

قائد۔ ہنسی لغات میں اُتو کو بٹہ پر ہاتھ لکھنے کی بنا صرف صاب

کا یہ مصرع ہے۔ ۴ جامہ راہر چند اُتویشتر ز بیاماست۔ اکبری ہاں

زبان فاس کے کلام میں نظر سے نہیں گزرا۔

اُتو۔ ۵۔ مذکر۔ یکشہ۔ ت۔ اُتو۔ ۶۔ انگریزی۔ (انبار ۲۷)

سے بگڑ کر بنا ہی جسکو سنسکرت میں آفتاب کا دن کہتے ہیں۔ ہنود کے

یہاں سورج کی پرستش کے متعلق جو کام ہوتا ہے اسی دن کیا جاتا ہے۔

ظفر سے خواہ ہو جھمے کی اور خواہ ہو اتوار کی رات۔ کٹنی ہنسل سے ہے

ظالم ترے بیمار کی رات۔

اور ظفر نے ایتوا بھی کہا ہے مگر زبانوں پر اتوار ہی ہے۔ ۷ جھنے سے

ہفتہ ٹھہرا تھا ہفتے سے ایتوار۔ ۸ اب تو آگے دو بھی گیا آج پیر ہے۔

اُتو ساز۔ ۱۔ اُتو کرنے والا۔

اُتو کرنا۔ (نمبر ۱) کپڑے پر اُتو کا کام کرنا۔

نمبر (۲) اثنائ مارنا کہ بدن پر ضرب کے نشان پر جا میں۔ فقرہ۔ بچکھوئی

شرارت کی تو مارے قہجیوں کے اُتو کر دوں گا۔ میر سے وہ اُتو کش کا

پسر مجھ پر کیا گرم جفا۔ مارے تلواروں کے اُسے بہتوں کو اُتو کیا

مگر اس جگہ زبانوں پر اُتو کر دینا مصد ر ترکیبی کے ساتھ زیادہ ہے۔

اُتو کشش۔ ف۔ اُتو کرنے والا۔ مثال اُتو کرنا نمبر ۲ میں گزری۔
زبانوں پر اُتو کشی ہے۔

اتہام۔ ع۔ مذکر۔ تہمت لگانا۔ بہتان جوڑنا۔ جیسے اس باغ میں
چلی ہو اتہام کی۔ چوری لگی گلوں کی جو تہمت اٹھایا۔

اتہام کرنا۔ بہتان جوڑنا۔ ۵۔ کہاں وہ زہرہ جبین واقع پاکباز کہاں
اتہام لگانا۔

فوشے پر بھی یہ لوگ اتہام کرتے ہیں۔ قلق ۵ میری عادت پر نام
دہرتے ہیں۔ آپ پر اتہام کرتے ہیں۔ فقرہ مجھ پر اتہام لگاتے
ہو میں نے تو تمہارا نام بھی نہیں لیا۔ کو

اتھاہ۔ ۵۔ بہت گہرا پانی۔ جسکی تھاہ نہو۔

اتھک۔ ۵۔ بڑا ہمتی۔ بوجہ شقت کرنے والا۔ جو محنت و مشقت سے
نہ تھکے۔ سودا (دھنسی کی صفت میں) ۵ بیٹھنے میں ہر وہ کوہ

اُٹھنے میں ہر ابرسیاہ۔ عرشِ رفعت میں وہ اور چلنے میں جون چرخ تھکا
اُٹھلا۔ ۵۔ (اُٹھل) سے بگڑ کر بنا ہی جسکے معنی اُٹھی

ہوئی جگہ میں) اکثر اُس بزن کو کہتے ہیں جس میں بڑے نام گہرائی ہو۔

اتھل تھیل کرنا۔ (عو) اُلٹ پلٹ کرنا۔ نیچے لو پر کرنا۔ بہتر تب
کرنا۔ فقرہ۔ تنے اُٹھل تھیل کر کے ساری بچی غارت کر دی۔

اُٹھل تھیل ہونا۔ لازم فقرہ۔ دریا میں ہوا سے ایسے سینڈ
اُٹھے کہ ناوا اُٹھل تھیل ہونے لگی۔

اور کنا یہ بقیار ہونا کے معنی بھی لیے جاتے ہیں۔ فقرہ۔ صفات
سے طبیعت اُٹھل تھیل ہونے لگی۔

اُتیت۔ ۵۔ (س)۔ اُتے۔ ۵۔ شخص جو کبھی کبھی ملاقات
کو آئے اور اُسکی تواضع ضروری ہو) ایک قسم کے ہندو فقیر۔ اسپرہ
ہو گئے شاید تری شمشیر ابرو پر فقیر۔ پنے رہتے ہیں ایت اکثر کڑے
نولاد کے ۵۔ ۵۔ تھے میر سے کل ہم کنار دریا پر۔ فیلد مودہ جگر
سوختہ ہو جیسے ایت۔

فصل الف مقصود مع تائے ہندی

اُٹاری۔ ۵۔ مونث (سنسکرت میں تین لفظ اُٹ، اُٹا، اُٹال۔
اُٹال کا اُٹا لیکا اُٹالیکا یہی معنی رکھتے ہیں انہیں میں تغیر ہو کر
یہ لفظ بنا ہی ۵۔ کوٹھا۔ بالا خانہ۔ عوام کی زبان ہے۔

اُٹالا۔ ۵۔ مذکر۔ (شاید یہ لفظ اُٹل سے بگڑ کر بن گیا ہے کیونکہ
اُٹالا اُس اسباب کو کہتے ہیں جسکا اُٹھنا لیجانا و شور ہوتا ہے) خانہ داری

کے مختلف اسباب۔ گرتی کی چیزیں۔ کاٹھ کڈا۔ جان صاحب
اُس گھر کو اجمی بھاڑ سے بڑھوں سمجھتی۔ جس گھر میں گرتی کا اُٹالا

نہیں رہتا۔

اُٹاوے کے کاریگر۔ (اُٹا وہ ممالک مغربی و شمال میں ایک

شہر ہے) جو شخص کسی کام میں استاد یا اوکار گیری کا دعویٰ کرے
اور اُس بات میں دخل خاک نہ رکھتا ہو یا کام بے ہنگم اور خراب بنائے

تو اُسے طنز اور جو ملیج کے طور پر کہتے ہیں۔
اُٹرنی۔ انگریزی۔ اُس دیکل یا مختار کو کہتے ہیں جو خود پیروی نہیں

کرنا مقدم مرتب کر کے و بجاری کے لیے بیڑ یا کونسل کے سپرد
کرویتا ہے۔

اٹک سٹ - ہ - مونٹ - سازش - جڑ - ٹوڑ - دھوکا - فریب -

کسی سے دل گرہم سادہ دل بدین تو کیا بدین - ظفر جاتی کہیں
یہ چیز بے اٹ سٹ نہیں بدلی - لکھنؤ میں فصاحت سے نہیں سنا -

اٹک - ہ - نمبر (۱) مونٹ - اٹکنا کا حاصل مصدر - روک ٹوک -

مزاحمت - جھجک - ظفر - گر کام تیرا دہم کے بھٹکا دہر نہیں تیرے
لیے اٹک کسی اٹکا دہر نہیں -

نمبر (۲) بذکر - ایک مشہور دریا کا نام ہے - مصحفی - اک طرف نہرو
کنان جانے ہو دریا سے اٹک - اک طرف دیکھیے تو پتہ پہنچے
آئی چینل -

اٹکا بنیا سودا کرے - یہ نسل اس جگہ بولتے ہیں جہاں اس
غرض کو اپنی غرض کی رعایت سے خواہ مخواہ کوئی کام کرنا پڑے -

اٹکنا - نمبر (۱) روکن - جھگڑے میں ڈالنا - فقرہ - دیکھو کمانو
کسی کا کام اٹکنا اچھا نہیں ہوتا -

نمبر (۲) کسی چیز کو کسی چیز میں الجھانا - ناسخ - تو اپنے بے
کی مچھلی نہ زلف میں اٹکا - شکا زب کو نہ کر زینا مچھلی کا -

نمبر (۳) ایک ہی کام میں لگا کر مٹا - مجھلا نا - فقرہ - مولوی صاحب نے
بیرون سے ایک ہی کتاب میں اٹکا رکھا ہے -

نمبر (۴) تھوڑی دیر کے لیے کسی کپڑے کا پھٹنا - فقرہ - اس وقت تو
یہ اچکن گلے سے اٹکا لو پھر درست کر دیا گیگی - (عو)

نمبر (۵) لگانا (فل کے ساتھ) ذوق - اسی صنم کیا بچپتا ہے حال اس
رنجور کا - دل نہ اٹکائے کہیں اس بے مقدور کا -

نمبر (۶) نوکر کھو ادینا - فقرہ - مرزا بیکاری سے پریشان ہیں کہیں لگاؤ
ثواب ہوگا -

نمبر (۷) ادا نہ کرنا - نہ پہنچانا - فقرہ - دیکھو قسط کا روپیہ اٹکا رکھنا
اچھا نہیں -

اٹکاؤ - ہ - بذکر - روک - رکنے کی علت - ظفر - اڑنے کی دھم سے
میں بھوکھا نہ تھا - صیاد ایک ہی تو یہ اٹکا دہر نہیں -

اٹک لکھیں - ہ - بے قریب - بے سراؤن - فقیر - ہمارے تمام
کام اٹک لکھیں ہوا کرتے ہیں - عجب آدمی ہے کہ ہر کام میں جی چڑاتا ہے اور
اٹک لکھیں باتیں بنا رہا ہے -

اٹکل - ہ - مونٹ (یہ لفظ اٹک اور کل سے ملکر بنا ہے)
نمبر (۱) دانت - رشک - کن جینوں سے ٹکونیت دون - سب سے
بہتر ہو میری اٹکل میں -

نمبر (۲) اندازہ - قیاس - فقیر - تو لے کیا ہوا اٹکل سے دیدو -
بھلا اٹکل سے بتاؤ تو یہ اٹکل کس بہاؤ کی ہے - رشک - دیکھا ہے تم غور

سے تو ہر بدل ہر چیز کا - بے اٹکلوں کے ہر اٹکل کو رماؤ اڈو -
نمبر (۳) سلیقہ - تیز - شور - فقرہ - عجب بے اٹکل آدمی ہو - یہ بیوی

اسی محل کے لیے مخصوص ہیں -
اٹکل باز - (عوام) جسکو اندازہ کرنے میں ڈھب ہو - ہارنے والا -

فقرہ - تم بڑے اٹکل باز ہو تو بتاؤ یہ الاچیان کتنی ہیں - وہ تو روٹ
سے پہچان گئے بڑے ہی اٹکل باز ہیں -

اٹکل چٹو - محض قیاسی - اٹکل لیس - فقرہ - ذرا سمجھ کے بات کہو تم

انگن بگن کیلئے ہیں جوڑ کے کہتے ہیں ہر آن۔ اگلا جھولے بگلا جھولے
ساون باس کر لیا جھولے۔ نکست یا دھبی ہی یا بھول گئے اب تھا جو
لو کہن کیلئے تھے۔ کیل گئے تھے جان پہ ہم تم انگن بگن کیلئے تھے۔
اور انگن بگن کھیلنا مجازاً بیکار شغل اور فضول کام کو بھی عورتیں کہتی ہیں
فقرہ۔ اما گھر کے کام میں جی نہیں لگاتی اور ہر ادھر انگن بگن کھیلا
کرتی ہے (دعو)

انگھیل۔ ہ۔ انگھیلی کرنیوالا۔ شوخ۔ انشا۔ وہ جھکوا وہ ادائیں دیکھ
اُس انگھیلن کی۔ جھکوا انشا الٹی پروین کی صفت کی صفت نظر۔ پس شوخ
سوا اور اساتذہ کے کلام میں نہیں دیکھا۔

انگھیل پنا شوخی۔ چلبلا پن۔ رنگین۔ بوٹا ساقہ اور اس ترے
انگھیل پنے پر۔ ہجیون نہ دوگانہ ترے قربان دوگانہ۔ اب متروک کر
انگھیل کھیلنا۔ ناز اور شوخی کرنا۔ انشا۔ گلوڑی چاہت کو کیوں
سمیٹا بٹ کی جھک جھوڑی جھیلنے کو۔ دوگانہ پڑ جائے جکی ایسے تھکے
انگھیل کھیلنے کو۔ اب اسکا استعمال نہیں ہے۔

انگھیلی۔ ہ۔ ہونٹ (س۔ اٹل) (پھرنا) (انگھیل) (چال میں
شوخی۔ طارنی۔ خرام ناز۔ جرات (مستزاد) انگھیلی ہر قاریں گفتار
کی کیا بات۔ ہر بات جکت ہے۔ اور رنگ رخ یار ہو گیا کہ جھبکا۔ پرتسہ راحت
ظفر۔ جلد اس سے کہہ دو کہ دنیا سے ہم چلے۔ انگھیلیوں سے
اتو نہ گن گن قدم چلے۔

انگھیلیاں کرنا۔ چلنے میں شوخیان کرنا۔ مصحفی۔ اک زرا اور
بھی انگھیلیاں کرتے چلے۔ آپ نظروں میں مری کہتے ہیں اس چال

سے خوب۔

انگھیلی (یا انگھیلیوں) سے چلنا۔ ناز و انداز سے چلنا۔ اٹھاتے
ہوئے چلنا۔ آتش۔ انگھیلی سے چل ہوتے ہیں مدے۔ دل
شیخ و برہمن پر ہزاروں۔ ناسخ۔ انگھیلیوں سے چلتے ہوئے فکیر پڑ
یہ ہے۔ انجھین کین نہ کیسو خدا رپا دن میں۔

انگھیلی (یا انگھیلیوں) کی چال۔ ناز اور شوخی بھری چال۔ خرام
مشتوقانہ۔ آتش۔ چلتے ہوئے ناز سے انگھیلی کی چالیں۔
ہر گام دکھاتی ہے ہر نفا عجیب روپ۔ اور انگھیلی (یا انگھیلیوں) کی چال
چلتا بھی ہے۔ آتش۔ چل نہیں سکنے کا ہر زیری انگھیلی کی چال
پاؤں میں موج آگلی لگا۔ ایسی ٹھوکر کھائیگا۔ جانصاحب مجھے
وہ دیکھ کے انگھیلیوں کی چلتے ہیں چال۔ اڑا اے لککے طاؤس
خان نے بارے ڈھنگ۔

اٹل۔ ہ۔ اچل۔ س۔ نمبر (۱) جوانی جگہ سے حرکت نہ کرے
مصحفی۔ کھینچ کر تیغ جو میدان میں آوے تو ابھی۔ سامنے سے
ترے ٹل جائے وہ جو ہووے اٹل۔

نمبر (۲) آسودہ۔ سیر۔ فقرہ۔ وہ ایک رکابی ایسی ہوتی تھی کہ سارا
گھرا اسکو کھاکراٹھ ہو جاتا تھا۔ (فسانہ مبتدا) ان معنی میں فصاحت کہنے
سے نہیں سنا۔

اٹلس۔ انگہ بی۔ (مصحف تلفظ اٹلس ہے) ممالک کے نقشوں کی کتاب
اٹم۔ ہ۔ مذکر۔ اٹم۔ س۔ ڈھیر۔ انا۔ سودا۔ اٹم ہر خاک
کایا کھکا ڈھیر۔ کہے ہیں اسکو ناخنی ہے۔ اندھیر۔ مصحفی نے

ہاتھی ترابندی میں ہر کوہ بوقیس - اور رنگ کی سیاہی میں بارود کا اٹم -

اٹمنا - (اسکا مانعہ سنسکرت سے آٹ ^{پٹنا} ہے) نمبر (۱) آلودہ ہو جانا - بھانا - (گرد و غبار میں) مومن ۵ خاک اڑا گئی کل نے یہ کہے جنون غنیمت میں - آئی ہر کچھ اٹی ہوئی باد صبا غبار میں - غافل ۵ مجنون کو ہم یہ سمجھے کہ میل غباری - ایسا وہ گرد و ناغہ لیلے میں اٹ گیا -

نمبر (۲) جمع ہونا ظفر ۵ دو دگر ہمارا ہی یہ اٹا فلک پر - کہتے ہیں لک جھکو کالی گٹا فلک پر - لکھنؤ میں دھوین کے ساتھ گھٹنا اور خاک کے ساتھ بھرنا بولتے ہیں -

اٹنگا - ۵ - اٹنگ ^{اٹنگ} سے بنا ہے جسکے معنی سنسکرت میں اونچا ہونا - اونچا - اونچا ہوا - اونچا - (انگر کے پاجامے کی نسبت) فقرہ - اٹا کپڑا بھر بھی دزدی نے انگرکھا اٹنگا کر دیا - انشا ۵ چشمہ و چشم بھی صاحب - کیا ازار آپ کی اٹنگی ہے -

اٹنگن - ۵ - مذکر - بخیرہ - ف - قریض - ع - ایک عمارت اور دخت ہے جسکے بیج دھنی سے شاد اور بیتان لنگرہ دار ہوتی ہیں - بیتان یا شاخیں بہت چھو جاتی ہیں تو غاروں اور سوزش ہونے لگتی ہے - بیج ہی مستعمل ہیں اور ان کی طبیعت گرم و خشک ہے - مسلسل بلفم اور استفا اور کھانسی دواغیہ کو نافع ہیں -

اٹوانی کھٹوانی ٹیکر ٹر پر ہنا - (عوام غم یا غصے کی حالت میں جبے انگ تھنالی میں پڑ ہنا -

اٹھا - ۵ - منکر - گننے اور تاش کا وہ پتا جس میں بازی کے باطل نقش ہوتے

اٹھا بیٹھا نہیں جاتا - کمال ضعف و ناتوانی کی جگہ کہتے ہیں - نواب مرزا شوق ۵ ہر ایند غش غش چلا آتا - اٹھا بیٹھا ملک نہیں جاتا - اٹھا بیٹھی - مونٹ - قیام و قعود متصل اٹھا بیٹھا - جہان کوئی جسد بلند اٹھا بیٹھا ہے اس جگہ کہتے ہیں کیا اٹھا بیٹھی لگا رکھی ہے - اور میان جی سزا کے طور پر بچوں کو اٹھاتے بٹھاتے ہیں اسکو بھی اٹھا بیٹھی کہتے ہیں -

اٹھا رہ - ۵ - ہیزہ - ف - ۱۸ -

اٹھاسی - ۵ - ہشتاد و ہشت - ف - ۸۸ - تا - تفسیر شدہ اور مخفف دونوں طرح مستعمل ہے -

اٹھا لانا - نمبر (۱) لے آنا - فقرہ - زرا میری بندوق تو اٹھا لاؤ - نمبر (۲) خرید لانے کی جگہ - فقرہ - جو پاتے ہو اٹھا لاتے ہو تمہیں ہودا خریدنا کبھی نہ آیا -

اٹھا مارنا - نمبر (۱) بچھاڑنا - دے مارنا - ۵ - کسے تھاپا س عورت اسی ظفر مستی کے عالم میں - جہان چاہا اُسے چھیڑا جہان چاہا اٹھا مارا - ۵ اٹھا مارا ایل آہ رساے دل نے اُن کی نکمت - زمین میں گر دیگ گردون ناہنجا گردن تک -

نمبر (۲) کوئی چیز اٹھا کے کسی کو مارنا - فقرہ - غصے کی حالت میں جو چیز ہاتھ آگئی اٹھا ماری -

اٹھان - ۵ - مونٹ اٹھان ^{اٹھان} س نمبر (۱) اٹھان بالیدگی آغاز شباب - فقرہ - ماشاء اللہ کنور جی کی کیا اچھی اٹھان ہے - مسرور ۵ تیرٹی ہر شرمی جان اچھی ہے - اٹھان جو بن ہے اٹھان اچھی ہے -

نمبر (۲) ابتدا۔ (عو) فقرہ۔ اس گیت کی کیا اچھی اٹھان ہے۔

نمبر (۳) اونچا ہو کر اڑنے کی جگہ۔ (پتنگ کے لیے) جیسے پتنگ بڑی

اٹھان کا ہے۔
یعنی دربت اٹھانا ہے۔

اٹھانا۔ (س) اُٹ اور ٹھا (۱) بیٹے ہوئے کو
بٹھانا یا بیٹھے ہوئے کو کھڑا کرنا۔ فقرہ۔ زرا ہاتھ لگا کر اٹھاپے ضعف
سے اٹھانیں جاتا۔

نمبر (۲) اونچا کرنا۔ فقہ۔ کچھ خیر ہر کرنے کی دیوار کمان تک
اٹھانے جاؤ گے۔ اتنی بھی کیا کاہلی ہے ہاتھ اٹھا کر بوتل بٹالو۔

نمبر (۳) اختیار کرنا۔ جیسے باپ نے کھا بیٹے نے اٹھایا۔

نمبر (۴) جھیلنا۔ مصیبت برداشت کرنے کی جگہ۔ غافل کیا کیا
اٹھائے صدمے اسنے جدائیوں کے۔ یہ دل ہی پاکہ خارا میں کچھ
نہیں سمجھتا۔ آتش روزمولود سے ساتھ اپنے ہوا غم پیدا۔
لالہ سان داغ اٹھانے کو ہوے ہم پیدا۔ اسیر ہزار زخم جگر
پر اٹھائے بلبل نے۔ دیا ہزار دہن سے جواب خندہ گل۔

نمبر (۵) اڑانا۔ صاف کرنا۔ ناسخ کو لکھ کر اٹھاتا ہے جو ان کو
اٹھانیں سکتے۔ بندہ جن حرفوں میں مضمون ہماری ناتوانی کا۔ صبا
اب تو وفا کین بھی نہیں ہے جہاں میں۔ وہ حرف اس ورق سے
خدا یا اٹھالیا۔

نمبر (۶) نکالنا۔ باہر کر دینا۔ ظفر اٹھایا ای فنک کیون تو نے ہر کو
کوے جانان سے مناسب خاکساروں کا جو بستر تھا تو اس جاتھا۔
اسیر واکن پر سے میں محفل سے اٹھایا اسنے۔ یوں کہا کیر کوں

شوخی نے گویا مجھ کو۔

نمبر (۷) کوئی چیز کسی جگہ سے ہٹانا۔ فقرہ۔ اس کمرے سے کریاں
اٹھا کر فرش مچھا دو۔

نمبر (۸) قمار کرنا۔ جان لینا۔ فقرہ۔ خدا دینا سے عزت آبرو کے ساتھ
اٹھائے (رباعی) کیا خوار و زبون کیا دفاتے مجھ کو۔ کوئے میں
بٹھا دیا حیا نے مجھ کو۔ نظروں سے بتوں کی گر پڑا تھا بھومن۔ عین شکر
اٹھایا خدا نے مجھ کو۔

نمبر (۹) پڑھنا۔ نکالنا۔ (مبتدیان کی نسبت) انشاء یاد آتا ہے
وہ حرفوں کا اٹھانا اپنی تک۔ ہم کے پیٹ میں اک لفظ ہے
اور خالی ہے۔

نمبر (۱۰) بنانا۔ تعمیر کرنا۔ آتش خرابی سے ارادہ ہے مکان تعمیر
کرنے کا۔ گرا کر قصر تن کو گور کی منزل اٹھانی ہے۔

نمبر (۱۱) چکنا۔ فقرہ۔ مرغی کے بچے کل نکلے اور آج دانہ اٹھانے
لگے۔ رشک میں مر گیا تو یوں خبر جا گلزا اڑی۔ مرغ اجل نے بچے کے
یہ دانہ اٹھالیا۔

نمبر (۱۲) چھوڑ دینا۔ توڑ دینا۔ جان صاحبے مان باپ کا لحاظ تو دل
سے اٹھا دیا۔ ای حاجی آج کل میں یہ سب لوکیان خراب۔

نمبر (۱۳) جگانا۔ فقرہ۔ میر صاحب کو سونے دو ابھی نہ اٹھاؤ۔

نمبر (۱۴) صرت کرنا۔ فقرہ۔ بیجا روپیہ اٹھانے کا یہی نتیجہ ہے۔

نمبر (۱۵) مٹانا۔ اسلام عجم میں ظفر آیا تھا عرب سے۔ اس واسطے
تا بندہ زرتشت اٹھائے۔

نمبر (۱۶) موقوف کرنا۔ ترک کرنا۔ فقرہ۔ ہنسنے اپنے بیان سے یہ رسم ہی اٹھادی۔

نمبر (۱۷) سنبھالنا۔ (آنجل وغیرہ میں پر لگتے ہوئے کپڑے کے ساتھ) فقرہ۔ دیکھو زرا آنجل اٹھاؤ۔

نمبر (۱۸) نکالنا۔ لیجانا۔ اسیر۔ اٹھا کر ایک ہفتہ درود پھر آخر کے نامے۔ علم بننے اٹھائے ہفتہ ماہ محرم کو۔ ولد۔ ہو گیا ہوں وصال جاتان سے شادی مرگ میں۔ دھوم سے میرے جنازے کو اٹھایا جا رہے۔

نمبر (۱۹) برپا کرنا۔ قائم کرنا ظف۔ بچا۔ بچتے نہ اسے پڑنے کیوں خرابی میں۔ یہ ہی اٹھایا ہوا اپنی ہی نظر کا فساد۔

نمبر (۲۰) لینا۔ فقرہ۔ ہلکوسی کا احسان اٹھانا گوارا نہیں۔

نمبر (۲۱) مقدس چیز کو ہاتھ میں لیکر قسم کھانا۔ ناسخ۔ مصحف رخ کا جو بوسہ یکے میں منکر ہوا۔ مجھے کہتا ہی کہ تو قرآن اب سر پر اٹھا صبا۔ اس بُت کو اعتبار کسی بات کا نہیں۔ قرآن سر پر رکھیے کہ لنگا اٹھائیے۔

نمبر (۲۲) حاصل کرنا۔ پانا۔ فقرہ۔ ہنسنے آپ کی بدولت بڑے بڑے مزے اٹھائے ذوق۔ ابر باران کے نہ کیوں لطف اٹھائیں میخوار کہ اڑاتے ہیں گنگا ہی رحمت کے مزے۔ ناسخ۔ خفت اس درجہ اٹھائی ہو سیہ کاری سے۔ کہ مرے جسم سے ہوا نہ لطف بھاری۔

نمبر (۲۳) انجام دینے اور انتظام و اہتمام کرنے کی جگہ۔ فقرہ۔ کیلی چا

نے سارے گھر کا کام اٹھایا ہی۔

نمبر (۲۴) بڑھانا۔ فقرہ۔ اب تو قدم اٹھانا دشوار ہے۔ جب اٹھایا پاؤں آتش مثل آواز برس۔ کوسوں پہنچے چھوڑ کر میں قافلہ جاتا رہا۔

نمبر (۲۵) ملتوی کرنا۔ فقہ۔ آج کا کام کل پر اٹھا رکھنا اچھا نہیں۔ یہ بھی کوئی کام تھا جسکو میرے آنے پر اٹھا رکھا۔

نمبر (۲۶) ہٹانا۔ الٹنا۔ رشک۔ چمن میں جب رخ انور سے تو نقاب اٹھائے۔ یہ رنگ ہو کہ صباحت ہو یا سمن سے جدا۔

نمبر (۲۷) سنا۔ ضبط و تحمل کرنے کی جگہ۔ آتش۔ نہ کسی کو گرمی کسی ہنسنے۔ نہ کسی کی گرمی اٹھائی بات۔

نمبر (۲۸) قطع نظر اور قطع تعلق کرنے کی جگہ۔ (ان معنی کا استعمال ہاتھ کے ساتھ زبانوں پر بھی ہوا اور دل اور آنکھ کے ساتھ شہر کے کام میں)

۵ اسی رشک کوہ عشق بتان جب نہ اٹھ سکا۔ ہنسنے جہان سے دل شیدا اٹھالیا۔ صبا۔ پہلوتی نہ عاشق خستہ سے کیجیے۔ بیارے

نہ ہاتھ مسیحا اٹھائیے۔ برق۔ تیرے دیدار سے میں آنکھ اٹھاؤں کیونکر۔ زلف سے پائے نظر حلقہ زنجیر میں ہی۔ میرے سر سے آنکھ

اٹھا دے تو غبار رو دیکھے۔ آہی چھوڑے تجھے ملک تو ادھر تو دیکھے۔

نمبر (۲۹) چھوڑ دینا۔ باقی رکھنا۔ فقرہ۔ اُن کے معاملے

میں کوئی بات میں نے اٹھا نہیں کی۔ سحر۔ اپنی غزلوں

کو محسوس کی نہیں کچھ حاجت۔ کونسا لطف ہو جو ہنسنے اٹھا کھا ہو۔

اس جگہ مصدر ترکیبی اٹھا رکھنا اور سلب کے ساتھ زیادہ

مستعمل ہے۔

نمبر (۳۰) کسی کام پر مستعد ہوئی جگہ۔ (پیرے کے ساتھ) فقرہ
ہمارے قتل کا شاید اٹھایا ہی پڑا۔ وہ بزم غم میں جو پاں کجا کے
بیٹھے ہیں۔ اسیر ترقی تو کر کیا پائیسگی قاتل۔ ہمارے
قتل کا پیر اٹھا کر۔

نمبر (۳۱) مٹانا۔ معدوم کرنا۔ صبا بزم جہان سے عیش ہمارا اٹھالیا
کیا قہری زمین نہ خدایا اٹھالیا۔

نمبر (۳۲) ہنسانا۔ زور و قوت کی جگہ۔ (اسباب اور بوجھ کے ساتھ)
فقرہ۔ اتنا بوجھ بھی تم نہیں اٹھا سکتے؟

نمبر (۳۳) پھیلانا۔ صبا یوں ناز سے اوبت نہ اٹھا ہاتھ دھاگو۔
ایسا نہ کرنے لگے محراب حرم رقص۔

نمبر (۳۴) اُتارنا۔ ہٹانا۔ گلزار نسیم یہ سنتے ہی اُسے تاج اٹھا
حیرانوں کو شہدہ دکھایا۔ فقرہ۔ سر پوش اٹھایا تو رکابی
میں کچھ بھی نہ تھا۔

نمبر (۳۵) بہت شور اور غل کر نیکی جگہ۔ آتش نالہ کرتا ہوں تو
کتے ہیں مجھے اہل زمین۔ کیوں اٹھایا چاہتا ہوا آسمان بالائے سر
جان صاحب چھت اٹھالی یہ ٹھٹھے مار کے۔ مردے ہیں
قہقہہ دیوار کے۔

نمبر (۳۶) ہاتھ میں لینا۔ علم کرنا۔ فقرہ۔ اُنکا تلوار اٹھانا تھا کہ رفیع کے
قدم اٹھ گئے۔ منیر تاجند کام بیچے گاتن شرم سے۔ اکدن تو خنجر
خمر گردن اٹھائے۔

مہ کیرے کے وزن پر۔

نمبر (۳۷) مارنے کا قصد کرنے یا دھمکانے کی جگہ۔ فقرہ۔ میں نے
ہاتھ اٹھایا اور اُنکی روح فنا ہوئی۔ صبا اسی جان آپ کے یہ توقع
نہ تھی مہین۔ بوسے کے مانگنے پر ناچا اٹھائے۔

نمبر (۳۸) لگان پر دینا۔ (اراضی کی نسبت) فقرہ۔ اچکے ہنسنے ب
کھیت اٹھا دیے۔

نمبر (۳۹) پینا۔ جذب کرنا۔ کھینچنا۔ فقرہ۔ پُرانے چاول گھی
بہت اٹھاتے ہیں۔ کیا خراب جاذب ہر زرار و فانی نہیں اٹھاتا۔

نمبر (۴۰) دیکھنے کی جگہ (نظارہ آنکھ کے ساتھ) فقرہ۔ برسات میں
جدھر نظر اٹھائیے پہلی ہر ادھائی دیتا ہی۔ آتش آئینہ رخ

کا دکھا مردم کو آنکھ اوپر اٹھا۔ سکھ جھلایا را پنا نقش اسکندر اٹھا
نمبر (۴۱) رفع کرنا۔ اسیر ہوا اس چار حد میں نقد راج کیوں کلام
اپنا۔ اٹھا کر اعتراض غیر کو سکھ بٹھایا ہی۔

نمبر (۴۲) قبول کر نیکی جگہ (رنگ کے ساتھ) صبا خوبناری خزان
سے گلپوش ہو گئے۔ کپڑوں نے رنگ رانج جگر اٹھالیا۔

نمبر (۴۳) اُجھارنا۔ اونچا کرنا۔ اسیر سبزہ رے مجھے قسمت نے کیا دے
نصیب۔ میرا اٹھاتے ہی میں اس بلغین پامال ہوا۔

نمبر (۴۴) غرور و سرکشی کی جگہ (سر کے ساتھ) وزیر بہت جسنے اٹھایا
سر گری نظروں سے قد اسکی۔ نہ دیکھا کوئی پروانہ چہ رنج لہکال کا

نمبر (۴۵) بیدخلی کی جگہ۔ فقرہ۔ اس زمین سے اُنکا قبضہ اٹھا دیا گیا
نمبر (۴۶) بند کرنا۔ میر حسن دیکھ کر تجھ کو یوسف مصری۔ اپنی

دوکان اٹھاے جاتا ہی۔

نمبر (۴۴) چن لینا۔ لینا۔ ذوق۔ یوں لائے وان سے ہم
دل صد پارہ ٹھنڈ کر۔ دیکھا جمان پڑا کوئی ٹکڑا اٹھایا۔ رشک غمرہ
نہ اٹھ سکا دل مشتید اٹھایا۔ کس چیز کو اٹھانے گئے کیا اٹھایا۔

نمبر (۴۸) بھگانے اور شکست دینے کی جگہ (بادون اور قدم کے ساتھ)
فقرہ۔ انکی شجاعت کا کیا کتنا چھے اچھے بادرون کے پاؤں میدان
اٹھا دیتے ہیں۔

نمبر (۴۹) اشارہ کر نیکی جگہ۔ (انکی کے ساتھ) فقرہ۔ وہ جدہ ہر نکلتے ہیں
لوگ انگلیاں اٹھاتے ہیں۔

نمبر (۵۰) پکڑنا۔ نصیحت نہ نہیں ہر فریاد و فغان بلبل۔
اسی صبا گل کے زرا کان اٹھا گلشن میں۔ اب ان معنی میں متعل
نہیں ہے۔

نمبر (۵۱) ہٹانا۔ فقرہ۔ کتب بینی کا ایسا شوق ہے کہ کسی وقت آنکھ
نہیں اٹھاتے۔

نمبر (۵۲) اڑانا۔ جیسے کبوتر اٹھا دیا۔

نمبر (۵۳) دینا۔ فقرہ۔ جبر ہر بان ہوے توڑے کے توڑے
اٹھا دیے۔

نمبر (۵۴) اڑالینا۔ چرانا۔ فقرہ۔ رات وہ تو گھر میں تھے نہیں کوئی سارا
اسباب اٹھائے گیا۔

نمبر (۵۵) ناز برداری کی جگہ۔ صبا۔ بہت خدا جودے تو محبت کا لطف
ہے۔ کیا بات ہے جو ناز کسی کا اٹھائیے۔

اٹھا توے۔ ہ۔ نود و ہشت۔ ف۔ ۹۸۔

اٹھاؤ جو کھا۔ مجازاً اُس آدمی کو کہتے ہیں جو ایک مقام پر جم کے
(پورے وقت)
نہ ہے۔

اٹھاؤ میرا گنا میں گھر سنبھالوں اپنا۔ (عو) پیش بے نرم
عورت کی نسبت بول جاتی ہے جو بیاہ ہوتے ہی شوہر کے گھر کا انتظام کرنے
لگے اور بیان کو لیکر الگ ہو جائے۔

اٹھاؤن۔ ہ۔ پنجاد و ہشت۔ ف۔ ۵۸۔

اٹھاؤنی۔ ہ۔ ہونٹ۔ ہندوؤں کے بیان میت کے تیرے دن
تیجے کی مثل ایک رسم ہوتی ہے۔ اُس روز مردے کی راکھ اور ہڈیاں
دریا میں بہاتے ہیں اور اُس کے غمرہ سوگ اٹھا کر اپنے کاروبار میں
مصروف ہو جاتے ہیں منہ ایک شخص کر یا کرم کرنے والا سوگی
بناتا ہے۔

اٹھاٹیس۔ ہ۔ بست و ہشت۔ ف۔ ۲۸۔

اٹھائی گہرا۔ اچکا۔ بدعاش۔ چور۔ بدچلن۔ میرے اُس لہزن
سے ملکر دل کیونکہ کھوندے ٹھیں۔ انداز ناز اچکا غمرہ اٹھائی گیا۔

مصحفی۔ شیخ حرم ہون دونوں چلن کے بدہین۔ یہ صبح خیز یا جو
تو وہ اٹھائی گیا۔

اٹھ بیٹھنا۔ صحت پانا۔ بیٹھی سے ہوش میں آنا۔ فقہ کے کیا سیر اللہ
دوا تھی کہ گلے سے اُتری اور مریض اٹھ بیٹھا۔ لعل و سنگھانا تھا کہ وہ
اٹھ بیٹھے۔

اٹھتا جو بن۔ آغا شباب۔ سینے کے اجمار کا زمانہ۔ قلق۔ ص
صبا۔ غمرہ و انداز۔ اٹھتا جو بن شباب کا آغاز۔

اٹھتے۔ ہفتاد و ہشت۔ ف۔ ۷۸۔

اٹھتے بیٹھتے۔ نمبر ۱۱ حقیقی معنی کی مثال ظفر ہر وقت ہر نماز میں ہم اٹھتے بیٹھتے۔ الفت کا تیری بھرتے ہر دم اٹھتے بیٹھتے۔ نمبر ۱۲ گرتے پڑتے۔ دم لے لیکر ظفر ہر مثل غبار راہ ترے سنا تو ان عشق۔ بہتی سے پیچھے تا بعد اٹھتے بیٹھتے۔

نمبر ۱۳ بے توجہی اور بے دلی سے۔ خلیل بیدلی بے دس عشق و عاشقی دشوار ہی۔ یہ سبق ہوتا نہیں ہر یاد اٹھتے بیٹھتے۔ نمبر ۱۴ ہر وقت۔ اٹھتے پر۔ سحر انہیں پاپا کلا کاتا ہوں لطیف یہ ہی۔ جو اٹھتے بیٹھتے مجھ کو حلال کرتے ہر۔ خلیل خود فراموشی میں بھی ممکن نہیں بھولوں تجھے۔ رہتی ہر ای بار تیری یاد اٹھتے بیٹھتے اٹھتی بیٹھتی۔ اخیر وقت کا بازار۔ قیوب ختم۔ مجاز بے ثبات سحر خرمیاری کیسی کیجیے دنیا سے فانی میں۔ یہ اٹھتی بیٹھتی ہر جو بن پر سودا غنیمت ہی۔

اٹھتی جوانی۔ آغاز شباب۔ انشا ۵ صدمے صدمے کیوں نہ ہو جاؤں بھلا غش ہو کے میں۔ انکی گدائی ہوئی اٹھتی جوانی دیکھ۔ منیر ۵ رنگ کھر جوں امکا فتنے برپا ہو چلے۔ قابل تعظیم ہر اٹھتی جوانی آپ کی۔

اٹھتے جوتی بیٹھتے لات۔ ہر وقت تہیہ اور درستی کرنے کی جگہ کہتے ہر فقرہ۔ اٹھتے جوتی بیٹھتے لات کے بغیر نہ نکھرام سید ہائیں رہتا۔

اٹھتی کوئل۔ آغاز جوانی۔ نمو کے دن۔ شروع شباب جرات

۵ بہار حسن جو اس گلبدن پر اٹھتی کوئل ہی۔ جان صاحب اٹھتی کوئل ہی جوانی کی نیا ہر انداز۔ ہونٹ پتلے ہرین ہرین بھیگتی سبزہ آغاز۔

اٹھکر پانی نہیں پیا جاتا۔ کبھی غایت ضعف اور ناتوانی کی جگہ اور کبھی کاہلی کی نسبت کہتے ہرین فقیر۔ دودن کے بخار میں انکی یہ حالت ہو گئی کہ اٹھکر پانی نہیں پیا جاتا۔ بسہری کاہلی تم سے تو اٹھکر پانی بھی نہیں پیا جاتا۔

اٹھ کر کھڑا ہونا۔ نمبر ۱۱ چلنے پر مستعد اور تیار ہو جانا فقیر۔ مجھے کیا دیر آپکا اشلہ پاپا اور اٹھ کر اہوا۔ آپ تو دم بھر بھی نہیں بیٹھتے ادھر آئے ادھر اٹھ کر ٹپے ہوئے۔

نمبر ۱۲ پیدا ہو جانا (مرض اور غم کے ساتھ) فقیر بد پرہیزی کرتے چلے جاتے ہو اگر کوئی مرض اٹھ کر اہوا تو کچھ بن نہ پڑے گی۔ ایک غم سے ابھی نجات نہیں ہوئی کہ دوسرا غم اٹھ کر اہوا۔

نمبر ۱۳ اچھا ہو جانا۔ صحت پانا۔ فقرہ۔ دور روز ڈاکٹر کا علاج کیا اٹھ کر ٹپے ہوئے۔

اٹھلانا۔ ناز و شوخی کی حرکتیں کرنا۔ صبا ۵ وہ یکایک باغ میں بھیچے جو اٹھلاتے ہوئے۔ بک بک بھاگے سانسے سے ٹھوکرین کھاتے ہوئے اٹھلو۔ ۵۔ وہ آدمی جس کا قیام ایک جگہ نہویا وہ شخص جو استقلال رکھے ساتھ کوئی کام نہ کرے۔

اٹھلاری۔ ۵۔ ایک قسم کا پیچا جس میں آٹھ نالین ہوتی ہیں۔

اٹھنا۔ (۱) لیٹے ہوئے کا بیٹھنا یا بیٹھے ہوئے کا کھڑا ہونا۔ فقر
آپ زرا اٹھیے تو کھانا اسی پلنگ پر آجائے گا۔ آزاد لوگ جہاں اٹھے
بھربھرتے ہیں۔

نمبر (۲) بلند ہونا فقرہ۔ یہ دیوار بھی اٹھ گئی۔

نمبر (۳) اٹھنا۔ اٹھنا۔ مصحفی سے نخل لائے کا جب زمین سے اٹھا۔
شعلہ اک دوو جب زمین سے اٹھا۔ ان معنی میں ہوا اس شعر کے قدام
کے یہاں بھی نظر سے نہیں گزرا۔

نمبر (۴) ہٹنا۔ فقرہ۔ کمرے سے ابھی پلنگ تو اٹھے نہیں
فرش کو نہ لڑکچھے۔

نمبر (۵) چلنا۔ جانا۔ فقرہ۔ وہ جہاں بیٹھ جاتے ہیں پھر اٹھنے کا نام
نہیں لیتے۔ ناسخ سے بیٹھ جاتا ہوں جگر تمام کے مین دیوانہ۔ وہ
پریر و مری محفل سے جہاں اٹھتا ہے۔

نمبر (۶) برداشت ہونا۔ فقرہ۔ جو صیبت آپ اٹھا ہے ہیں کسی
سے بھی نہ اٹھے گی۔ اسیر کیا خوب ہو تو آئے جو بے مجھے
پہلے۔ نازک ہے یہ دل داغ عزیزان نہ اٹھے گا۔

نمبر (۷) مٹنا۔ زائل ہونا۔ ناسخ سے کوئی لکھ کر اٹھاتا ہے جو
اُن کو اٹھ نہیں سکتے۔ بندہ حاجن حرفوں میں مغموم ہماری ناتوانی کا
نمبر (۸) خپ ہو جانا۔ فقرہ۔ اُنکے پاس خزانہ ہو تو وہ دین
اٹھ جائے۔

نمبر (۹) تعمیر ہونا۔ بننا۔ فقرہ۔ ادھر دیوار اٹھ گئی اب آمد و رفت

۱۰۔ اٹھنے یعنی مشتقات اٹھا۔ اٹھا اور اٹھے پر تشدید تاہم ہندی بھی مستعمل ہیں۔

نہیں ہے۔

نمبر (۱۰) اٹھنا۔ فقرہ۔ میر صاحب کا تعزیه آٹھویں کو اٹھتا ہے۔ رات کو
علم اٹھیں گے۔

نمبر (۱۱) تیار ہونا (خمیر کے اور اجار کے ساتھ) فقرہ تین پر ہو
تعب ہو کہ خمیر اب تک نہیں اٹھا۔ کچھ تو بے ترتیبی ہوئی جواب کے اپنا اچھا
نہیں اٹھا۔

نمبر (۱۲) سہرا بنام پانا۔ فقرہ۔ مجھے ایک سب سے گھر کا بکیر اٹھ گئے
اس جگہ سب کے ساتھ زیادہ مستعمل ہے۔

نمبر (۱۳) ملتوی ہونا۔ فقرہ۔ یہ بات آپ ہی پڑھ رہی تھی۔

نمبر (۱۴) باقی رہنا۔ چھوٹ جانا۔ فقرہ۔ زرا وہ مجھے ملالین پھر کوئی
بات اٹھ نہ ہوگی۔ مصدر ترکیبی یعنی اٹھ رہنا اور سب کے ساتھ مستعمل ہے۔

نمبر (۱۵) جاتا رہنا۔ فقرہ۔ ایک انگہ کا لحاظ تھا وہ بھی اٹھ گیا۔

نمبر (۱۶) بیٹھنے اور دار کا قبضہ کرنا کی جگہ۔ فقرہ۔ چیر انگہ کا ہاتھ اٹھا وہ
گویا بے مارے مر گیا۔

نمبر (۱۷) اتم تک ہو جانا۔ فقرہ۔ ایسی جال اختیار کی کہ برادری سے حصہ
سب اٹھ گیا۔

نمبر (۱۸) بے دخل کی جگہ۔ فقرہ۔ اس زمین سے اُنکا قبضہ اٹھ گیا۔

نمبر (۱۹) اٹھنا۔ نمودار ہونا۔ (حزن آجھرنے کی جگہ) فقرہ نہ صاف
نہیں اٹھی۔ اُنکی لکھی ہوئی کاپی بہت صاف اٹھتی ہے۔

نمبر (۲۰) موقوف ہونا۔ بند ہونا۔ نصیب سے اٹھ گیا نامہ و بیجام تو اب
جانے دو۔ کون ہی اُسکے ہمارے تھی ملاقات کی بات۔

نمبر (۲۱) شادی ہونا۔ بیاہ جانا۔ قلق ۵ گرمے سامنے یہ اٹھ جائیں
اپنے گھر بار والی کہلائیں۔

نمبر (۲۲) چوری جانا۔ فقرہ۔ تمہاری غفلت سے سارا اسباب اٹھ گیا۔

نمبر (۲۳) اٹ جانا۔ آتش ۵ اٹھ چکا روز قیامت روئے قاتل سے
نقاب۔ عرصہ محشر تک کے تیر کی منزل ہو۔

نمبر (۲۴) آنکھیں آشوب کر آنیکی جگہ۔ تسلیم ۵ دانے قیمت رو بروک
آکے پیٹھے بے نقاب۔ آنکھیں اٹھنے آگئیں جب طالب دیدار کی۔

نمبر (۲۵) قیمت ملنا۔ دام لگنا۔ قلق ۵ دیکھتے کتنے خرید و میں کینا
اٹھتا ہی۔ جنس دل بھیج کے کوانی ہی بازاروں میں۔

نمبر (۲۶) اٹنا۔ پروا کرنا۔ سہی ۵ راجاب کی محبت سے دل پناہ لگے گا
مکملی کا کہو تر ہی یہ تنہا اٹھے گا۔

نمبر (۲۷) ناز برداری کی جگہ۔ ناسخ ۵ مرنا مجھے قبول ہو دنیا نہیں
قبول۔ غم سے اٹھیں گے مجھے ناس پیر زال کے۔ فقرہ۔ ناہیجا
کسی سے نہیں اٹھتے۔

نمبر (۲۸) اٹھنا۔ قلق ۵ اٹھ کے شل جاب بٹیر گیا۔ دُر دسان
زیر آب بیٹھ گیا۔

نمبر (۲۹) آگے کو بڑھنا۔ اسیر ۵ کیا آئے چہ نے مرے ناوک فگن
کے پاؤں۔ اٹھتے نہیں مین خوف کے مارے ہرن کے پاؤں۔ ناسخ
۵ رگن زیار سے آگے نہیں اٹھتے قدم۔ نقش پا سے یار کر لیتے ہیں
کیا تسخیر پا۔

نمبر (۳۰) ملنا۔ حاصل ہونا۔ اسیر ۵ جب تک کہ دریاغ سے دربان

نہ اٹھے گا۔ کچھ لطف تماشائے گلستان نہ اٹھے گا۔ آتش ۵ چمن کی
سیر میں لطف شکار آنکھوں کو اٹھے گا۔ ترے تیر تکہ کا بیل اگو کرو
نشانہ ہی۔

نمبر (۳۱) بیدار ہونا۔ جاگنا۔ آنکھیں سفیداد ہر ہون رو کر اسیر اپنی
منہ دیکھو وہ آنکھیں ہر صبح اسی کا۔ نصیر شوزہ گرفتہ ہو دیے گا پر پا
خدا نخواستہ اب گروہ مست خواب اٹھا۔

نمبر (۳۲) معدوم ہو جانا۔ آتش ۵ دنیا سے رسم دراہ محبت کی ٹھکلی
بستہ ہین اب تو عاشق و معشوق ڈاب میں۔ اسیر ۵ دنیا سے مین اٹھا
تو وہ بوئے قریب سے۔ اچھا ہوا فساد گیا شوہر اٹھا۔

نمبر (۳۳) پڑنا۔ نظر اور آنکھ کے ساتھ (دیکھنے کی جگہ) ۵ دولت دنیا
سے آتش جہنم جب پھیری نگاہ۔ جھڑپ آنکھ اٹھ گئی تو دے
لگے اکیر کے۔

نمبر (۳۴) بھاگنے کی جگہ۔ (پاؤں اور قدم کے ساتھ) رشک ۵
کٹ کے میری لاش جو اکبار گر پڑی۔ قاتل کے پاؤں اٹھ گئے تلوار گر پڑی
اسیر ۵ ابرو کی تیغ کھینچنے آگے اگر وہ ترک۔ اٹھ جائیں معر کے سے
ہر اک تیغ زن کے پاؤں۔

نمبر (۳۵) برخاست ہونا۔ بڑھنا۔ اسیر ۵ اٹھ پاؤں میکہ سے
اگر مین تو میرے ساتھ۔ اٹھ جائے می فروش کی ساتی دکان تک۔
نمبر (۳۶) برخاستہ ہونا۔ ہٹنا (دل کے ساتھ) شال کے لیے دیکھو
تحر کا شعر نمبر ۲۶ میں۔

نمبر (۳۷) علم ہونا۔ کچھنا۔ (تلوار اور خنجر کے ساتھ) اسیر ۵ دیکھتے کون

اب پہنچے کسا سفینہ غرق ہو۔ اسکی تیج آبدار اٹھی ہر طوفان کی طرح۔
 نمبر (۳۸) آنلا۔ بنو اور ہونا۔ (ابر کے ساتھ) صبا ۵ جب اٹھا ابرو دھاتی
 کا کرم پادایا۔ ہائے روتے مجھے گرا ہی یہ ساون کیسا۔ اسیر
 لاجام بادہ خواب تغافل سے سر اٹھا۔ سلتی ہوا چمن میں چلی ابر تر اٹھا
 نمبر (۳۹) گوارا ہونا۔ اسیر ۵ رہنے دے یہ سردوش پہاڑی خنجر قاتل
 سب بوجھا ٹھین گئے ترا احسان نہ اٹھے گا۔

نمبر (۴۰) اشاہ ہوئی جگہ (انگلی کے ساتھ) وزیر ۵ مشورت کچھ
 قاتلون میں ہر ہمارے قتل کی بی طرح اٹھنے لگی مہین جانب ہر
 انگلیان۔ اسیر ۵ انگلی ہریشہ خلق کی اٹھتی ہو دیکو۔ نسبت ترے
 ضعیف سے کیا ماو عید کو۔

نمبر (۴۱) منقطع ہونا۔ ختم ہونا (آب دانے کے ساتھ) اسیر ۵ مگہ
 تیرے گھر میں مہین پھر قفس نہ دام۔ صیا و آب و دانہ ہمارا اگر اٹھا۔
 رشک خون دل پینے میں غم کھانے میں کل پڑنے لگی۔ اٹھکیا دنیا
 سے شاید میر آب و دانہ آج۔

نمبر (۴۲) پیدا ہونا۔ ناسخ ۵ اٹھنے لگی ہو کیون مرے زخم دہن
 ٹیس۔ اتنی ہر شاید آج ہوا کو یاری۔ صبا ۵ دل میں اک درد
 اٹھا آنکھوں میں آنسو بھراے۔ بیٹھے بیٹھے مہین کیا جانے کیا یاد آیا
 نمبر (۴۳) مرجانا۔ اسیر ۵ رقص کو تم جو اٹھے لوگ اٹھے دنیا سے۔
 دم فنا ہو گئے پاریب کی جھنکار کے ساتھ۔ فقرہ۔ آنکھوں کے دیکھتے کیسے
 کیسے لوگ اٹھ گئے۔

نمبر (۴۴) ٹھنکا۔ بلند ہونا۔ ۵ ضعف سے ناسخ مجھ کو کہاں اٹھتا ہی۔

کبھی اٹھتا ہی تو آہوں کا دہوان اٹھتا ہی۔ اسیر کیا یہ خاک کا
 پیوند ناتوانی نے۔ اٹھے زمین سے یہ طاقت نہیں غبار میں ہر فقرہ۔
 گرمیوں میں جہان زمین پر پانی پڑا بھر کے اٹھنے لگے۔

نمبر (۴۵) چمنا۔ ہونا۔ صبا ۵ عدم میں دھوم اٹھیں گی وہ اندھی
 آپہنچی۔ جہان بھسے گریہ دھال لیکے چلے۔ اسیر ۵ جاتے ہی
 تہ خاک کیے پہننے جو نالے۔ اک شور اٹھا گور غریبان میں لگی آگ۔

نمبر (۴۶) سنھلنا۔ (بوجھ کے ساتھ) اسیر ۵ ان کا نون سے بار
 اور غلطان نہ اٹھے گا۔ ان ہونٹھوں سے رنگ مسی وہ بان نہ اٹھے گا۔
 نمبر (۴۷) لگان پڑی جانا۔ بولی جوتی جانا۔ (ارضی کے ساتھ) متش
 ۵ آسمان سے ہی توقع کسے سبزی کی۔ ہون وہ افتادہ زمین جو
 نہ اٹھے دھقان سے۔

نمبر (۴۸) برپا ہونا۔ اسیر ۵ اٹھ کر مے کون نہ لائین کے خرابی
 سیلاب نہ آئے گا کہ طوفان نہ اٹھے گا۔ صبا ۵ پڑ گئی دھوم زمانے
 میں قیامت اٹھی۔ فتنہ ایسا مرے نالوں کے اثر سے اٹھا۔

نمبر (۴۹) بکنا۔ فقرہ۔ اسکی دکان سے مال بہت اٹھتا ہی۔
 اٹھتی۔ ہر۔ مونٹ۔ اٹھ آنے کا سک۔ روپے کا نصف جانصا۔
 ۵ چوتھی کو تو صورت میں زرا دیکھوں دلمن کی۔ بندھوا کے اٹھتی
 مجھے لا دو اچی گھن کی۔

اٹھو ارا۔ ہر۔ مذکر۔ اٹھ دن۔ جیسے ایک جمعے سے دوسرے جمعے تک
 اس دو شنبہ سے اس دو شنبہ تک۔ اسیر ۵ اٹھو ارا ہکو کوئی گزرتا نہیں
 بخیر۔ صحت چاروں مہین تو بیمار چاروں۔ ہلال ۵ مشن کو واسطے

ہی صیوسی اسکی تاریخ۔ طرح ہی ایک شمن کی ہر اٹھوارے میں۔

اٹھو انس۔ ہ۔ بہت پہلو۔ ف۔ شمن۔ ع۔ بہت پہل۔ اور بکھو
میں اس قطع کا ایک مکان تھا جھکو کوئی اٹھو انس کوئی شمن کتا تھا۔

اٹھو انس۔ ہ۔ (عو) (صبح آٹھ ماں) اس بچے کو کہتے ہیں جو اٹھوین
میں پیدا ہوا ہو۔

اٹھی نیٹھ آٹھوین دن۔ بشل یعنی کام کا وقت بانٹھ سے دنیا
چاہیے ایسے کہ اگر کل جائے گا تو پھر کل سے موقع ملے گا۔

اٹھوین۔ ہ۔ مذکور۔ (نمبر ۱) سیدی لکڑی کے دونوں سروں پر دو
لکڑیاں اس سے چھوٹی بیڑی لگی ہوئی اور کنا دون پر خمدار ہوتی ہیں اب
سوت لپیٹ کر انٹی بناتے ہیں۔

نمبر (۲) گھوڑا پھینے کا ایک طریق۔ ہر اکاوا۔ یہ جاکر اس لچھے سے
مشابہ ہوتا ہے جو اٹھوین سے اترتا ہے۔ جیسے انگریزی آٹھ کا ہندسہ۔
پھینے کے ساتھ مستعمل ہے۔

نمبر (۳) سوکھا۔ چڑھ۔ جکے بدن میں ہڈیاں ہی ہڈیاں رہ گئی ہوں اور
کہ جھک گئی ہو۔ جیسے فاقون کے مارے سوکھتا ہونے ہو گئے۔

فصل الف مقصورہ مع ثنائیہ

اثبات البیت۔ مذکور۔ اسباب خانہ داری۔ گربستی کی چیزیں۔

اثاثہ۔ ع۔ مذکور۔ کپڑا لٹا۔ زیور اسباب۔ سرمایہ۔ ذوق۔ عین

ہی خانہ بدوشوں کو حاجت سامان۔ اثاثہ چاہیے کیا خانہ کمان کے لئے

بحر۔ اثاثہ نہیں جسکے جانے کا غم ہو۔ گھر وند ہی مٹی کا گھر ہے
تو کیا ہے۔

اثبات۔ ع۔ مذکور۔ نفی کی منہ۔ ثابت کرنا۔ ثبوت۔ ہرق۔

منہ چھپانا ہی ترا حسن کے جانے کی دلیل۔ خطا کا اثبات ہوا جب کہ
لغا فاد کیا۔

اثر۔ ع۔ مذکور۔ (نمبر ۱) نشان۔ علامت۔ نسیم۔ کسی صوت کو منتقل
دم بھر بھی نہیں رہتا۔ اثر باقی ہی آنکھوں میں مری خواب پریشان کا۔

نمبر (۲) نتیجہ۔ فائدہ۔ فقرہ۔ ہزار نصیحت کرو مگر کچھ فو نہیں ہوتا۔

نمبر (۳) تاثیر۔ صبا۔ اثر ایسا کمان سے بالہ شکیں مرن آئے۔

کہ جن سے فرق جو آسمان پر ہیں آئے۔ فقرہ۔ دعا کیسی کو سنے
میں بھی اثر نہیں دے۔

نمبر (۴) خاصیت۔ ہلال۔ کیا کھا کے مر رہوں میں اب اسی
زہرہ دش بتا۔ ہر تال کا اثر بھی ترے سم نے کھو دیا۔

نمبر (۵) دلکش۔ دو لگہ از کیفیت۔ فقرہ۔ اسکی آواز میں ایک قسم
کا اثر ضرور ہے۔

نمبر (۶) سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

اثر آنا۔ تاثیر پیدا ہونا۔ داغ۔ رہ رہ کے وہ چھپتا ہیں کہ کیوں آکر

ستایا۔ تخم تخم کے مری آہ میں یا رب اثر آئے۔ فقرہ۔ لڑکے میں
خدا جانے کی صحبت کا اثر آگیا ہے۔

اثر پڑنا۔ اثر ہونا۔ فقرہ۔ آپکی سفارش کا ان پر بہت اثر پڑ گیا۔ اثر فقر
کا انکے دل پر ایسا اثر پڑا کہ رو دیے۔

اثر نریر۔ اثر قبول کرنے والا۔ اثر نریر طبیعت بھی شرط ہی انش
نہ کیف می سے ہوں آنکھوں کی طرح مرگان سنج۔

اثر چکنا۔ اثر پیدا کرنا۔ مومن کے وہ خواب اٹھنے کے گھر
آخر شب۔ اپنے منانے نے جگایا یہ اثر آخر شب۔ یہ محاورہ سوا اس
شع کے اور کہیں نظر سے نہیں گزرا۔

اثر دار۔ صاحب تاثیر۔ وہ شی جو اثر رکھتی ہو۔ آتش کے گوش جان کے
پردے پھٹے اسکے شور سے۔ رحمت خدا کی اپنی اثر دار آہ پر۔

اثر دکھانا۔ تاثیر پیدا کرنا۔ اسپرہ اسد کو مجھ پر جسم آیا۔ فریاد نے
کچھ اثر دکھایا۔ بندہ ہون باب اجابت جو دعا مانگوں رند۔
کیا دکھایا ہی اثر ہے اثری نے دیکھ۔ فقرہ۔ بہت دیر کے بعد دوا
نے اپنا اثر دکھایا۔

اثر ڈالنا۔ اثر ڈالنا کا متعدی۔ فقرہ۔ ایسی اسپرین مذہب پر
بڑا اثر ڈالتی ہیں۔ یہ محاورہ بالفعل ناولوں اور اخباروں میں زیادہ
دیکھا جاتا ہے۔

اثر رکھنا۔ نہر (۱) تاثیر رکھنا۔ با اثر ہونا۔ آتش کے حقیقت آدمی
کی گاہ و خنہیں رکھتے۔ بیان میں لطف زبان میں اثر نہیں رکھتے۔
آکھیں رو رو کے کیوں سجاتے ہو۔ سحر انہیں اثر رکھتے۔
نمبر (۲) اپنی ذات میں کسی طرح کی خاصیت رکھنا۔ وزیر کے چوتے
ہو زخم دل بیتاب کا پچا ہ۔ رکھتا ہی اثرات کو سرخاب کا پچا ہ آتش
ہر نگہ داروے بیوشی کا رکھتی ہو اثر۔ جام ان آنکھوں کے دیکھیں
بے خبر کیونکر کریں۔

اثر کرنا۔ تاثیر کرنا۔ رنگ دکھانا۔ برق کے اتنا تو جذب عشق نے
بانے اثر کیا۔ اسکو بھی اب ملال ہو میرے ملال کا۔ رشک کے عشق

خط سبز اثر کرے گا۔ ہو جاؤں گا وقت واپسین سبز۔

اثر نکھلنا۔ تاثیر ظاہر ہونا۔ آتش کے چاہے صفا تو ساتھ طہارت کے ذکر
کر۔ پھر کر تو تجھ کو دوا کا اثر کھلے۔ رشک کے اب ہم فقیروں کا اثر جذب
کھلا۔ شوق اسکو ہی کہہ ترون میں غرق بندے۔

اثر نکھلنا۔ اثر پیدا ہونا۔ تاثیر ظاہر ہونا۔ رشک کے پاتا ترے گلشن
میں اگر شاخ نشیمن۔ اگر گل مرے نالوں میں اثر خوب نکھلا۔

اثر شمار۔ ذکر۔ شمر کی جمع۔ پھل۔ اسپرہ شمار بھی تازہ تازہ موجود۔
سیب اور بھی انا مار دو۔

اشنا۔ ع۔ شاک کی جمع۔ دریاں۔ بیج۔ جیسے اٹنا کے گفتگو اٹنا سے راہ
وغیرہ وغیرہ۔

اشنا عشر۔ ع۔ دوازدہ۔ ف۔ بارہ۔ ہ۔ دوازدہ امام علیہم السلام
سے مراد ہے میر حسن کے انہوں سے ہو قائم امامت کا گھر کہ بارہ
ستون ہیں یہ اشنا عشر۔ اشنا عشر مجھے ائمہ اشنا عشر کیواسے بخش
جنہوں کو جملہ خلافت پر تو نے دی ترجیح۔

اشنا عشری۔ (اس میں ی نسبت کی ہو) امامیہ طریق کے لوگ ہیں
دوازدہ امام علیہم السلام کی طرف منسوب۔ آتش کے ساغر صاف
موجب علی مشرب ہو۔ مرد مومن ہوں میں اشنا عشری مذہب ہو۔
اور اشنا عشریہ بھی کہتے ہیں۔

ایشم۔ ع۔ گنہگار۔ مجرم۔ انکسار سے اپنے نام یا تخلص کے ساتھ
استعمال کرتے ہیں۔ دنیا میں چین قصر برشت آخرت میں دے۔
یارب یہ معاہدہ تمیر ایشم کا۔

فصل الف مقصود مع جیم ربی

اجابت - ع - مونث - نمبر (۱۱) قبولیت - قلق - ہو خیال قبول
مین نہ حزن - کہ اجابت کسی کی خود امین - مومن - خدا یا ہاتھ اٹھاؤ
عرض مطلب سے بھلا کیونکر - کہ ہر دست و پائی کو شہد و امن اجابت کا -
نمبر (۲) دفعہ بار - اعانت فضول کا خراج ہونا فقرہ - اس دعا سے
دو تین اجابتیں ہو جائیں گی -

اجارہ - ع - مذکر - نمبر (۱) ٹھیکا - ۵ - پھلا کشت محبت کا اجارہ ہوگا -
مدتوں ٹھیکے چھوٹے تجربہ حاصل ٹھہرا - اسیر ۵ - دل ہمارا تمنا سینو اب
تمہارا ہو گیا - ملک - یہ آخرا مانی سے اجارا ہو گیا -

نمبر (۲) اختیار - دعوی - قلق - ۵ - ہو تو سب طرح گوارا ہے -
کیا طبیعت پہ کچھ اجارا ہے - رند ۵ - راہ پر اپکا اجارہ کیا - ہر بھی ٹھیکین
گلی ہی تو ہے -

اجارہ اجاڑا - مقولہ - جو کام اجارے میں نہ دیا جاتا ہے وہ بہت ہی خراب
ہوتا ہے جو چیز ٹھیکے میں دیکاتی ہے وہ برباد ہو جاتی ہے -

اجارہ باندھنا - قبضے میں لانا - قبضہ کرنا - آتش ۵ - آئے نے
رخِ الزہرا اجارہ باندھا - شانے کے حصے میں وہ زلف پریشان آئی -
اسکا استعمال کم ہے -

اجارہ کرنا - نمبر (۱) ٹھیکے پر کوئی کام ٹھہرنا - عرش ۵ - جلد عالم
پہرہ پوشی مجھے منظور تھی - گور کا اپنی اجارہ کر لیا مزدور سے - آتش ۵
کمر باندھی ہے گلچینوں نے غارت پر گلستان کی - اجارہ بلبلون کے
غولی کا صیا کرتے ہیں -

نمبر (۲) ذمہ کرنا - اقرار کرنا - ۵ - غالب تر احوال سنا دیکھتے ہیں انکو -
وہ ٹھیکے ملائین یہ اجارا نہیں کرتے -

اجارہ کیا ہے - ۵ - یا اجارہ کچھ ہے - (استفہام انکاری) مینی
قانونین ہے - کچھ دعوے نہیں ہے - اسیر ۵ - ہر منظور ہو مکو تو اجارا کیا ہے
موت آجائے تو انسان کو چار کیا ہے -

زبانوں پر یوں زیادہ ہے کیا اجارہ ہے - ۵ - کچھ اجارہ ہے - ۵ - بھن
ماین گے ہم کسی کا کنا کسی کا اس میں ہے کیا اجارہ ہے - ۵ - دل تو کیا ہے - ۵ -
بے جا ہوا جان بھی اپنی فدا کرینگے - فخرہ - اپنا مال تھا دیا تھا
کچھ اجارہ ہے -

اجارہ لکھنا - ٹھیک لینا - ۵ - پینے کا ذوق شوق اگر ہے تو اکیلے سال
لکھتے تجربے بیوں کا اجارہ سوال دے -

اجارہ نہیں ہے - قانونین ہے - قبضے اور اختیار سے باہر ہے - مصحف
جو چاہے کرے فکر اچھی زمین ہے - نہیں ہے کسی کا اجارہ زمین پر -
اجارے دینا - ٹھیکے پر دینا -

اجارے لینا - ٹھیکے میں لینا - انشا ۵ - دیا عشق کے ہنہ
مکان اجارے لیے - یہ جو کھون سر پہ اٹھائی فقط تمہارے لیے
مجھ ۵ - کیا کروں گا میں بھلا باغ اجارے لیکر - شیانے کو ہر ایک
مشت خس و خاربہت -

اجاڑ - ۵ - (اسکا مادہ سنکرت سے اور ۵ - اور ۵ - ہر) آباد کی
فند - ویران - خراب - برباد - رند ۵ - نیست بے یا بجا ہوتی ہے -
شہر ویران اجاڑ ہستی ہے - نواب میرزا شوق ۵ - شہر سا اجاڑ ہوتا

اور ڈگری کے ساتھ مستقل ہو۔ فقرہ۔ اہلہ کی غفلت سے اب تک سمن
اجرا نہیں ہوئے۔

اجرا سے ڈگری۔ ڈگری کے اجرا کو کہتے ہیں۔

اجرا پانا۔ نیکی کا عوض پانا۔ ثواب ملنا۔ فقرہ۔ یہاں غریبوں کی حاجت روائی
کرو گے تو وہ ان اسکا اجرا پاؤ گے۔

اجرت۔ ع۔ مؤنت۔ مزدوری۔ جو چیز کسی کام کے عوض دی جائے
ذوق۔ ع۔ جی عباد سے پھرانا اور حنت کی طلب۔ کام چھو اس کام
پر کس مُنت سے اجرت کی طلب۔ صبا۔ زہر زہا ہلا حاصل ہو۔ بیگاری
کو اجرت کیسی۔

اجر دینا۔ بدلا دینا۔ فقرہ۔ خدا اس نیکی کا کما اجر دے۔

اجر ملنا۔ دیکھو اجرا پانا۔ فقرہ۔ تم دوسرے کے لیے محنت اٹھاتے ہو
خدا اسکا اجر کماؤ گیگا۔

اجرا۔ (۱)۔ (نمبر ۱)۔ ویران۔ برباد۔ بے رونق۔ اسیر۔ تیرے قدم
کمان مرا اُجڑا مکان کمان۔ اب تو کمال جذب کا آیا یقین تجھے ظفر
کے کشور دل کو مے دست ستم سے اپنے کبھی اُجڑا دن ہی میں
سمجھے نہ وہ بستیوں میں گئے۔

نمبر (۲)۔ (عو)۔ (کوڑا۔ موا۔ بطور تکیہ کلام کے بیڑائی یا تحقیر سے کہتی ہیں
فقرہ۔ وہ موا اُجڑا آپ تو کھائے کسی اور کو کیا دیگا۔ نظم۔ یہ لکھنے
تھا چھپڑنے کو کہا۔ مے سے پیچھے اُجڑے تو کیوں پڑ گیا۔ جانا صاحب
کس مے کی بھیجی آئی یہ فلاں۔ یہ آپ تک۔ محدود اُجڑی سے تو
کچھ کیجیے نہ کوڑا۔ نواب میرزا شوق۔ مے مے بھی اُجڑی بات نہوتی ہے۔

ایسے فعلوں سے اجتناب کرو۔ برق۔ شب وقت میں بھی نہ وہ
آئی۔ مونس نے مجھے اجتناب کیا۔

اجتہاد۔ ع۔ نہ کر۔ کوشش کرنا۔ سلامتی اور صلاحیت کی راہ ڈھونڈنا۔ فقہاء
کی اصطلاح میں کلام مجید اور حدیث سے مطابق اجماع علماء و موافق شرائط
کتب اصول بذریعہ مسائل شرعیہ کو استنباط کر کے حکم لگانا (وہ شرائط
یہ ہیں کہ مجتہد زبان عرب و علم ادب و صنف و نحو سے بخوبی ماہر ہو اور شرع
نیز آیات و حدیث سے واقفیت کامل رکھتا ہو) اسیر۔ اس دل
زیادہ تجھے نہیں کوئی مجتہد۔ اپنا تو بس عمل ہی ترے اجتہاد پر۔

اور اب فقہ وغیرہ علوم دینیہ کی کچھ تفصیص نہیں رہی بلکہ جس فن میں ماہر
کسی مسئلہ بحث و عمیق حکم لگائے اور اپنے قیاس سے کوئی بات
مستطاب کرے وہاں بھی اجتہاد کا اطلاق ہوتا ہے۔

اجداد۔ جد کی جمع۔ داد اور اُس سے اوپر کی پشتین فقرہ۔
اُنکے یہاں آباؤ اجداد سے یہ ہم جلی آتی ہو۔ میرزا کے اجداد ایران سے
آئے تھے۔

اجڈ۔ (۱)۔ جڑ۔ س۔ گنوار۔ جاہل۔ جو تہذیب اور سلیقے سے بیگانہ ہو
فقرہ۔ گاون والے نے اُجڈ اُجڈ اور بے سلیقہ ہوتے ہیں۔ محشر۔
اُجڈ ہر دو اُسکے نہ مُنت پڑھنا بواؤ۔ کو پھر کیا ہے جب ایک تن کے ہونا
نہترن۔

اجر۔ ع۔ نہ کر۔ نیکی کام کا عوض۔ ثواب۔ فقرہ۔ خدا کی درگاہ میں
دلجوئی کا بڑا اجر ہے۔

اجراس۔ ع۔ نہ کر۔ جاری کرنا۔ اکثر عدالت کی کارروائی میں سمن۔ اطلاع نامے

مچکوا جانے دو رات ہوتی ہے۔

اُجڑا پُجڑا۔ تابع ہوتے۔ دیکھو اُجڑا نر۔ میرے اُس سے آگے بڑھے

تو دھیر تھے۔ اُجڑے پُجڑے اُنہوں کے کچھ گھڑتھے۔ فقرہ۔ اس

اُجڑے پُجڑے باغ کی سیہ میں لطف ہی کیا ہے۔

اُجڑا گھر نُس گیا۔ (عو) گھر آباد ہو گیا۔ گھر میں رونق اور چل بس گئی

بیشتر اُس جگہ کہتے ہیں جب فرزند یا ساعز جسکے کہیں چلے جانے سے

کاروبار خراب اور گھر سونا ہو گیا ہو مدت کے بعد واپس آئے۔

اور کبھی اُس شخص کے اولاد پیدا ہونے پر بھی کہتے ہیں جسکے مرنے

اولاد نہوتی ہو اسکا استعداد بھی مستقل ہے۔ جیسے خدا نے اسکا اُجڑا گھر

بسا دیا۔

اُجڑ گیا۔ دیکھو اُجڑا نمبر ۲۔ فقرہ۔ بنی شوہر ہی اُجڑ گیا ایسا ہوتا تو پھر رونا

کا ہے نہ تھا۔ شوق کیون میں آئی اُجڑ گئی ہے۔ کیا ترے

بُھل میں بڑ لگی ہے۔ انشاۓ آغا یثا اُجڑ گئی تھکے۔ چاہیے کوئی بڑی

نہ لگے۔

اُجڑنا۔ نمبر (۱) ویران ہونا۔ (مکان کی نسبت) سحر رواج مری کی

کیفیت نہ پوچھو دوسراقی میں۔ اُجڑنا درستی تھامیکہ آباد ہونا تھا جرات

۵ اسی جان میرے دل کو نہ ویران کر کے جا۔ اُجڑا ہویہ گرتو بسایا

نہ جائے گا۔

نمبر (۲) تباہ اور برباد ہونا۔ (لیکن کی نسبت) بحر کیین عاشقوں کا ٹھکانا

نہیں ہے۔ زمانے میں بے اُجڑتے ہیں گے۔ گھر انیسیم ۵ پانے سے

چلی نہ جلسا سازی۔ اُجڑی وہ بسا بسا کے بازی۔

نمبر (۳) اکھڑنا۔ بالال ہونا (کھیتی وغیرہ کی نسبت) جیسے کھیتان

اُجڑ گئیں۔ باغ اُجڑ گیا۔

نمبر (۴) مٹ جانا۔ غارت ہو جانا۔ (بروہمالی جگہ) یا انصاحب ۵

اختلاف جات اُجڑ۔ کس قدر ہر گز اُچھڑا۔

اُجڑے گاؤں سے کیا نانا۔ جس جگہ کارہنا چھوڑا پھر

اُس جگہ سے کیا واسطہ مجاز اُجڑنا سے تعلق قطع ہو وہاں بھی کہتے ہیں

کچھ سکونت کی تخصیص نہیں ہے۔

اُجڑے گھر کا بلیڈا۔ جہاں سارا گھر تباہ ہو جائے اور ایک کٹا آدمی

باقی ہے اسکی نسبت بولتے ہیں۔

اجڑا۔ مذکر۔ جزو کی جمع۔ فقرہ۔ ڈاکٹری دوا کے اجڑا تو معلوم نہیں ہوتے

استعمال کرتے طبیعت ہلچاتی ہے۔

اُجڑ۔ سس۔ (اچھڑا گھر) مذکر۔ اڑدہ۔ بہت بڑا سانپ۔

کہتے ہیں کہ یہ سانپ اتنا بڑا اور موٹا ہوتا ہے کہ بکری کو گل جاتا ہے اور بہت

بھاری ہونے کی وجہ سے چلنے نہیں پاتا۔ اور اسی مناسبت سے بڑی

بھاری چیز کی نسبت بھی مثلاً لاکھ اُٹھتے ہیں۔ فقرہ۔ ایسا اُجڑا مندر ہے

ہر کہ اُٹھائے نہیں اُٹھتا۔

اُجڑ کے داتا رام۔ چونکہ اُجڑ بوجہ گرانی جسم کے چلنے پھرنے سے معذور

ہوتا ہے اس لیے یہ پیش بھدے اور کابل آدمی کی نسبت کہتے ہیں۔

یعنی سستی کے سبب سے کوئی کام تو نہیں سکتا اسکی گز اور پسہ کا

خدا ہی حافظ ہے۔

اور کبھی خدا کی رزائی کی جگہ کہتے ہیں یعنی وہ ایسا رزاق مطلق ہے کہ کابل

اور پانچ کو بھی روزی پہنچاتا ہے۔

اجل - ع - ہنٹ - قضا - موت - سی - جبکہ سنون قاصد جانان

کی زبان - لاؤن زلیقین آئے جو پیغام اجل کا ظفر تھا ساتھ ہی ہو جاتی جان بھی خست - کرون میں کیا کہ اجل میری دیر کو پہنچی -

اجلا - ح - میاں کی ضد - صاف - سفید - اسیر کیا تکلف جو تکلف میں نہ ہو مرگ کو - پیرن اجلا اگر پہنا کفن یاد آگیا - رندے بوٹی ہی چاندنی اجلا بچھونا دیکھ کر - رخک ہوتا ہی ترے کوٹھے پر اگر ماہ کو -

اجل آنا - موت مانا - سخت جان ہوں نہ مردن گائب فرقت میں وزیر - سیکردن بار اجل آئے تو کیا ہوتا ہے - آتش سے موت گل نہیں آتا ہی اجل اتنی ہی - گور سے نگ ہو جاتا ہی زندان مجکو -

اجلاس - ع - مذکر - جھٹلانا - مجاز اکچہری میں حدالت کے لیے حاکم کا بیٹھنا - اور اس مقام کو بھی اجلاس کہتے ہیں جہاں حاکم عدالت کی واسطے بیٹھے - فقہرہ - حاکم کے آنے سے پہلے ہی اجلاس پر تھمے والوں کا ہجوم ہے -

اجلاس کرنا - کچہری میں میٹھ کر انصاف کرنا فقہرہ - یہاں حاکم مرافعہ ہفتے میں دو بار اجلاس کرتے ہیں -

اجلا ف - ع - جلف کی جمع - اشراق کی ضد - ذیل - کہنے - اسیر - اہلاف کو نصیب ہے عشرت جہان کی - ہی باغبان کے واسطے آرامگاہ باغ -

اجلا کارخانہ خوش سیلگی خوش نظام سے گمر کی رونق اظہار دست ہونے کو کہتے ہیں - فقرہ - اس قیل آملی پرائی کا کارخانہ بہت اجلا ہے -

اجلا کام - صاف کام - جس میں گنجلک اور کسی قسم کی ابتری نہ ہو - فقرہ -

گو نیا اہلہ ہی مرگ کام بہت اجلا ہے -

اجلال - ع - مذکر - بزرگی - شان و شوکت - قلق - وہ میری دولت اقبال - گو ہر رنج شوکت و اجلال -

اجلا میللا - صاف شستر میللا - جہاں تماشائی اور خریدار فروخت کرنے والے سفید پوش جمع ہوں -

اور اجلا بازار - اجلا شہر - اجلی دکان اور اجلی ریاست بھی کہتے ہیں - اجل وامنگیر ہے - موت نیچے پڑی ہے - قضا آئی ہے - فقرہ - تو اپنی حرکتوں سے باز نہیں آتا کیوں اجل وامنگیر ہے -

اجل رسیدہ - قرب المرگ - جسکو موت آیا چاہتی ہو - جلال - بکارا کو چڑھ قاتل میں مجکو دیکھ کے دل - اجل رسیدہ ارٹے تو کمان نکل آیا -

اجل سر پر سوار ہے - یہ جو کبھی تہیہ اور خفگی سے اوکھیں افسوس سے اس شخص کی نسبت کہتے ہیں جو ایسا کام کرتا ہو جس میں جان کا خوف ہو - فقرہ - نتھاشیر کے سامنے جاتا ہی کیا اجل سر پر سوار ہے - آتش سے پیادہ پا ہوں مدان ہو کے کو چڑھ قاتل - اجل مری مرے سر پر سوار راہ میں ہے -

اور یوں بھی کہتے ہیں اجل تو کمن سر پر سوار نہیں ہے - اور اجل کی تخصیص نہیں موت قضا سب کا استعمال ہے -

اجل سر پر کھڑی ہے - زندگی کا اعتبار نہیں - موت ہر وقت موجود ہے - ناسخ - اجل سر پر کھڑی ہے خواب غفلت میں نہانا ہے - چھپرٹ کے عوض لانم جنازے کا بنانا ہے -

اجل سر پھیلتی ہے۔ موت آئی ہے جب کوئی بہت خطرناک اور جان جو کھون کام کرتا ہے اس جگہ کہتے ہیں۔

شرا کے بیان اور صیفون کے ساتھ بھی مثل ہے کہ جسے منہم صحت کے لیے مرگ ہے شادی۔ کیسی مرے سر پر جو اجل میں نے کیا قص۔

اجل کا پیغام آنا۔ مرنے کا وقت قریب آنے اور اس کے آثار ظاہر ہونے سے کنایہ ہے۔ وزیر سے یا تو پیغام اجل پہنچا۔ وان سے

قاصدہ پھر اکپا باعث۔

اجل کا تماشہ۔ ضرب ملک اور اس مرض سے کنایہ ہے جن نے آؤی فوراً مر جائے۔ جسے کیا تھر کی آنکھیں ہیں خدا جلن بچائے۔

جو پنجرہ مرگان ہے تماشہ اجل کا۔ فقرہ۔ درگاہ کیا اجل کا تماشہ تھا کہ گھبرائی بھر بیٹھی تمام کر دیا۔

اجل کا تھپیڑا۔ دیکھو اجل کا تماشہ۔

اجل کا سامنا ہے۔ بجز تکلیف اور جان جو کھون ہونے کی جگہ کہتے ہیں۔ نیلیل سے مسیحائی کا دم بھرتے ہو دکھلا دوسجائی۔ اجل کا سامنا

ہوتا ہے بیا رحمت کو۔ سحر سے اللہ ہی بچاے۔ اجل کا ہے سامنا۔ وقت کی غب کمان میں چراغ سحر کمان۔

اجل کے منہ سے پھرنا۔ مرض ملک سے نجات پانا۔ موزی کے چنگل سے چھوٹنا۔ کسی بلا سے ناکامی سے بچنا۔

اجل کے منہ میں جانا۔ وہ کام کرنا جس میں موت کا اندیشہ ہو۔ اجل گرفتہ۔ اجل رسیدہ۔

اجلنا۔ اچانک کا لازم۔ فقرہ۔ زبور اچلیا ہو تو سنا سے آؤ۔

اجلی۔ نمبر (۱) صحت شمری۔ فقرہ۔ یہ باہر کتنی مرتبہ دھوئی گئی مگر اجلی نہوئی۔

نمبر (۲) (عو) دھوئیں۔ عورتوں کے اعتقاد میں رات کے وقت دھوئیں کناسخ ہوتا ہے اس لیے اس جگہ اجل کہتی ہیں۔ اور چونکہ دھوئیں کو

دھو کر صحت کرتی ہے لہذا اجل کے ساتھ مناسبت بھی ہے۔ رنگین سے دھوئی ہو دیکھو۔ طبع سے کیا اجل نے۔ گالچ کی لیسے نئی مہری

مڑ ڈھی اگیا۔

اجلی طبیعت۔ انفاست اپند طبیعت فقرہ۔ آپے اجل طبیعت کے آدمی بہت کم ہونگے۔

اجماع۔ ع۔ مذکر۔ نمبر (۱) جمع ہونا لکھنا ہونا۔ جسے جو کچھ بشر سے ہو پیدا عجب نہیں۔ اجماع چار عنصروں کا ہے بنائے پنج۔

نمبر (۲) اتفاق۔ فقرہ۔ اس مسئلے پر چاروں اہل علم کا اجماع ہے۔ اجمال۔ ع۔ مذکر۔ تفصیل کی ضد۔ تحریر یا تقریر میں ایسا مضمون لانا جس

مطلب زیادہ ہو اور عبارت کم اور اس کے سمجھنے میں زرا وقت ہو غالب میرے اہام پر ہوتی ہے تصدیق تو ضیع۔ میرے اجمال سے کرتی ہے

تراوش تفصیل۔

اجمیر۔ (ہندوستان میں ایک ہندو راجا جمیرہ جمیرہ نام گراہی یہ شہر اسی کی طرف منسوب ہے) ایک مشہور شہر جہاں حضرت خواجہ عین الدین

جشنی قدس سرہ العزیز کا مزار ہے اور اسی قبر کی وجہ سے اہل اعتقاد اسکو جمیر شریف کہتے ہیں۔ وزیر سے درگاہ خواجہ کی ہے یہ روضہ وزیر کا

آفاتح کو لکھنا جمیر ہو گیا۔

اجناس - جنس کی جمع - چیزیں - اشیا - جراثیم - دل بچکے کٹھن
سنگ کے ہاتھوں - اجناس خرابی کے خریدار ہوئے ہم۔

اجنبی - ع - شتاساکی ضد - بیگانہ جس سے جان پہچان نہ ہو - جراثیم
انکے دھوکے سے کیا مہنے لپٹ جا - نیم کا قصد - پھر وہ نکلا اجنبی سخت
روائی ہوئی - مومن سے کیا دل کو لے گیا کوئی بیگانہ آشنا - کیونکہ
جی کو لگتے ہیں کچھ اجنبی سے ہم۔

اجنٹ - انگریزی (صحیح ایجنٹ) گماشتہ - نائب - مختار - وہ شخص جو
کسی سوداگر یا سرکار کی طرف سے کوئی کام انجام دینے کے لیے مقرر ہو۔
اجنٹی - ۱ - مونٹ - ایجنسی - انگریزی - نمبر (۱) اجنٹ سے متعلق
اجنٹ کلاؤڈ حکومت جیسے اس اجنٹی میں کئی ریاستیں ہیں۔

نمبر (۲) اجنٹ کا محکمہ - جیسے اجنٹی میں اسکا استغاثہ کرنا چاہیے۔
آجہ - ہندوستان میں جن کی جمع مشہور ہو کر صحیح نہیں ہے لفظ عربی ہے
اور قاسوس وغیرہ لغات معتبرہ میں اسکو جین کی جمع لکھا ہے۔

اجوائن - ۱ - مونٹ - جوانی - اسکی دو قسم ہیں ایک
ویسی دوسری خراسانی - ویسی کو فارسی میں ناخواہ کہتے ہیں اسکا رنگ
بھورا نائل بنیاد ہی ہوتا ہے اور تند بوائیوں سے مشابہ ہوتی ہے تیسرے
دو حصے میں گرم و خشک ہے کھانا ہضم کرتی ہے اور بھوک بڑھاتی ہے - فساد بلغم -
استقا - رطوبت اور نفع محکم کو دور کرتی ہے اور بالخاصہ تیسری کو توڑ کر
نکالتی ہے۔

خراسانی کو فارسی میں تخم بگ کہتے ہیں - یہ تین طرح کی سیاہ - سفید -

۷۷ وہ پتھر جان کے پیٹ میں ہو۔

سرخ اور تھپی سے مشابہ ہوتی ہے - مزاج ایوں کے قریب قریب سرد و
خشک ہے - سیاہ سم قاتل ہے - سفید اور سرخ نزلے کو روکتی اور ہر قسم
کے درد کو تسکین دیتی ہے بلغمی کھانسی کو مفید اور خواب آور ہے۔

اجودھیہ - س (وہ جگہ جو لڑائی کرنے کے قابل نہ ہو) فیض آباد کے متصل
اور گھارا کے کنارے اور وہ میں ایک بستی ہے جو ہندوؤں کے بہت
بڑے تیرتھ کا مقام ہے - راجہ رام چندر وہیں پیدا ہوئے تھے اُس وقت
راجہ دانی دین تھی عالی شان مند اور شوالے مختلف راجاؤں کے خوا
ہوئے بکثرت میں - مشہور ہے کہ حضرت شریٹ علیہ السلام کا مزار بھی
وہیں ہے۔

اجورہ - ۱ - ع - ذکر - اجرت - مزدوری - اختہ (شاہ اورم)
۲ - اجورہ پہلے ہی سے گورکن کو میں نے دیا - جو کچھ کرنا تھا
بہر قبور میں نے کیا۔

اجو کیشن - انگریزی - تعلیم - تدریس -
اجو کیشنل - اجو کیشن کی طرف منسوب - تعلیمی جیسے اجو کیشنل
ڈپارٹمنٹ - اجو کیشنل کانفرنس۔

اجمل - ع - صیغہ افعال التفضیل - بڑا جاہل - بہت ہی اچھ - نہایت
بیوقوف۔

اجھینا - ۱ - ذکر - چولے میں ایندھن جوڑنے کی ایک قطع جس سے
آگ بہت جلد مشتعل ہو جاتی ہے - لگانا کے ساتھ مشتعل ہے۔

اجی - ۱ - کلمہ خطاب - جیسے اجی پیارے میان بیان آؤ - اجی نشی
صاحب ایک بات تو سنیں - ناسخ ۲ - اجی یہ عرش محلے کے گوشوار کا

مگر کہان سے تمہارے بلاق میں آیا۔ نسیم ۵ بہت اچھی نہایت خوب گزری۔ اچھی آفت زدوں کا پوچھنا گیا۔

کین زیادہ بھی آتا ہے۔ فقرہ۔ اچھی واہ ہم ان کے انتظار ہی میں ہے اور وہ بالبالا دعوت میں پہنچ بھی گئے۔

اجیالا۔ ۵۔ مذکر۔ اندھیرے کی ضد۔ روشنی بخشنے سے پوچھو تو اندھیرے کا وہ اجیالا ہے۔ بام پر بار ہو گردن یہ قمر ہو کہنو۔ اب اجالایا کہتے ہیں۔

اجیشن۔ ۱۔ مذکر۔ ایڈجسٹنگ انگریزی لفظ سے بگاڑ بنا ہے۔ فوجی افسر۔

اجیر۔ ۵۔ اجرت پر کام کرنے والا۔ مزدور۔

اجیرن۔ ۵۔ س۔ (یہ لفظ سنسکرت میں بعضی کے معنی میں ہے مطلقاً ناگوار خاطر کی جگہ بولنے لگے) نمبر (۱۱) بار خاطر۔ دو بھر ہونے کی جگہ۔

قلق ۵ بولی جاتے ہیں ایسے عالم۔ لواجیرن بھی سے ہو گئے ہم۔ نمبر (۲) غذا کی نسبت جکے کھانے سے طبیعت بد مزہ ہو۔ فقرہ۔ اب تک طبیعت چاق نہیں ہوا ت کے اتنے سے چاول اجیرن ہو گئے۔

نمبر (۳) مشکل۔ دشوار۔ فقرہ۔ بلغم کے مارے انکو چارہ چلنا اجیرن۔ نمبر (۴) باعث تکلیف۔ وبال جان مسرور ۵ کیون تو اپنی آپشن ہوتی ہے عقل اتنی بھی اجیرن ہوتی ہے۔

یہ زیادہ تر عورتوں کی زبان ہے۔

فصل الف مقصود مع جیم فارسی

اچاپت۔ ۵۔ مونث۔ (یہ لفظ آج ۵ اور آپت ۵ سے ملکر بنا ہے)

اچ سنسکرت میں نہایت اور آپت معتبر کے معنی میں ہے۔ چونکہ اچاپت میں اعتبار پر مار ہوتا ہے اسلئے یہ اشتقاق قرین قیاس ہے نمبر (۱)۔ شینہ قال یا اور کسی دکاندار سے ادھار کا لین دین۔ جاننا صاحب رٹوں کی یہ اچاپت میں ادھر چایگا۔ زکشی عیاش نے پرجون کی دکان جبت۔ فقرہ۔ اچاپت کو بالکل بند کر دینا نقد نکالیا کر۔

نمبر (۲) (عو) شور غل۔ کو دیکھنا۔ اس جگہ چنانا کے ساتھ بولتی ہیں کہ یہ کیا اچاپت مچا رہی ہے۔

اچاپت اٹھانا۔ ادھار سودا دینا۔ فقرہ۔ یہ نبیہ سے گھروں کی اچاپت اٹھاتا ہے۔

اچاپت اٹھنا۔ لازم۔ فقرہ۔ تمہارے گھر میں کی دکان سے اچاپت اٹھتی ہے۔

اچاپتی۔ (عو) شوخ اور شیر لڑکا۔ فقرہ۔ بڑا ہی اچاپتی لڑکا ہے وہم نچلانہیں بیٹھتا۔

اچاٹ۔ ۵۔ اچاٹ۔ ۵۔ س۔ (اچ ۵ اور اٹ ۵) بیزرہ برخاستہ اٹلیا ہوا۔ بج ۵ کہ ہر جاؤں کمان میٹھوں اچاٹ ایسی طبیعت ہے۔ نہ گھر میں جی بہتا ہے نہ دل لگتا ہے محفل میں۔ زندہ ہووگا غم غلط ترامچ وجاہے۔ دریا میں کو ڈبو جو ہو ساحل سے جی اچاٹ۔ فقرہ۔ تم ابھی سے اچاٹ ہو گئے۔

دل اور جی اور طبیعت وغیرہ کے ساتھ استعمال ہے۔

اچاٹ دینا۔ اکھاڑ دینا۔ کسی کو برخاستہ خاطر کر دینا۔ فقرہ۔ وہ توراہ پر آچلے تھے تھے لیکے اچاٹ دیا۔

اُچاٹ کر دینا۔ دل یا طبیعت کو کسی طرف سے ہٹا دینا۔ رندہ کرنا
 زیادہ خوشامس سے دل اُچاٹ۔ وقت بڑگی ہو کر شکل سے دل اُچاٹ۔
 اُچاٹ ہونا۔ (نبر) لازم ہے کہ جو شخص کسی کے غم و غمش
 سے نہ بچے۔ اُچاٹ ہو کر اس شخص کے کسی بہانے سے ہم آہنگ
 آتش چرٹ سی لگتی ہو دل جل سے ہوتا ہے اُچاٹ۔ رنگ ظن کرتے ہیں
 ہموک اشارے شہرے۔

نمبر (۲) اُڑبانا۔ جاننا۔ (نند کے ساتھ) فقرہ۔ (لوگوں نے اس قدر
 شوہر یا کہ نیند اُچاٹ ہو گئی۔ اس جگہ ہو جانا مصدر ترکیبی ہی کے ساتھ
 استعمال ہو

اچار۔ ۱۔ اچارف۔ مذکر۔ کھانے کی ایک چیز ہے۔ برکے۔ مقرر یا تیل میں
 اور اور بعض پھل نمک میں وغیرہ کے ساتھ ڈال کر مختلف ترکیبوں سے بنائے
 ہیں اور ذائقہ زبان کے لیے کھانے کے ساتھ کھانے میں تسلیم گاجر اور
 سولی کا اچار پانی میں ڈال کر بنایا جاتا ہے۔ رشکے اپنی شیریں دہنی بھی
 ترش و پانا۔ چاشنی دار اچار اسکو کھانا چوکا۔ جانصاحبے دکان بان
 حسین اگلا مینا ہے۔ نہ کھاؤ گرم گوشت اچار ہوتا ہے۔

اچار اٹھنا۔ اچار بنا کر چند روز دھوپ میں رکھتے ہیں اس سے مزے پر
 آجاتا ہے اسی کو اچار کا اٹھنا کہتے ہیں۔

اچار بنانا۔ اچار کو ترکیب دینا۔ اچار تیار کرنا۔

اچار پڑنا۔ اچار بننا۔

اچار ڈالنا۔ (نمبر ۱) متعدی۔ رشکے اگل تازہ اگر ڈالے تو کاغذ کا
 اچار شیشہ گیل سے ہوالا ہے اچار رنگت۔

نمبر (۲) بے ضرورت کسی چیز کو مدت تک رکھ کر چھوڑنا۔ فقرہ۔ چیز نہ کھاتے
 ہونے کیلئے دیتے ہو اچار ڈال رکھا ہے۔ کتاب نہ خود دیکھتے ہونے دوسرے کو
 دیتے ہو اچار ڈال رکھا ہے۔

اور اسی طرح کسی شخص کو زیادہ بھلا کہنے کی جگہ بھی بولتے ہیں۔ فقرہ۔
 جانے دو کیا اب اچار ڈالو گے۔

اچار کر دینا۔ بہت پیٹنا۔ فقرہ۔ غلام نے مارتے مارتے اچار کر دیا۔

اچار نکالنا۔ اچار کر دینا۔ فقرہ۔ اب کبھی اُدھر گیا تو مارتے مارتے
 اچار نکال دینگا۔

اچار نکلنا۔ لازم فقرہ۔ اتنا بچے کہ اچار نکل گیا۔ اس قدر بچو گے کہ
 اچار نکل جائیگا۔

اچار ہو گئے۔ بُری گت ہو گئی۔ صوت بگولگی۔ اسی حالت باقی نہ رہا
 فقرہ۔ وہ اتنا بچے کہ اچار ہو گئے۔

اچار سی۔ سوٹ۔ کالج اور چینی کا وہ ظرف جس میں اچار مرتے اور سرکہ
 وغیرہ رکھتے ہیں۔ رشکے بسکہ خطا میں اُسے مضمون ترش و پانی لکھا۔
 نانہ بیچیدہ سرکہ کی اچار ہو گیا۔ جانصاحبے انہ پر شاہ سے اسی
 جان جو شیریں لائی۔ وہ مہربانی کی تو سنگو اور اچار مرزا۔

اچار پنک۔ ہ۔ دفعہ۔ ناگاہ۔ یکایک۔ معروف کیا روز محل چر

میں آیا اچار پنک۔ غم کا پہلا سرچھوے ناکمان گرامصحفی ہ سر

باتیں وہ کرتے تھے کہ سوا تھ انکھیں ملا ملا۔ میں اچار پنک جو میں آگیا مجھے

دیکھ آنکھیں پر گئے۔ اگلی زبان جو اب اچار پنک بولتے ہیں۔

اچارنگ۔ ہ۔ (اسکا مادہ اچار) جو کبھی اصل سنسکرت میں آگیا تھا (جی)

معنی کے لیے دیکھو اچانک۔ میرے جیسے پہلی کے چکنے سے کوئی نہ
جائے۔ بخود ہی آئی اچانک ترے آجانے میں۔ فقرہ۔ وہ سفر کا قصد کر ہی
ہے تھے کہ غدر نے اچانک آدایا۔

اچیل۔ ۱۔ چہل۔ ۲۔ س۔ شیخ۔ چلبلا۔ چیل۔ جرات۔ یہاں
ہی کہ کہ اٹھتا ہوں بھولے سے رقیبوں سے۔ کوئی دم اور اس اچیل کو
بٹھاؤ گے تو کیا ہوگا۔ اور اچیل بھی کہا ہے۔ مصحفی (گھوڑے کی صف میں)
ایسا ہی اچیل کہ جو بندھتا ہی تھاں پر۔ رہتا ہی مثل برق اکاڑی کو مضطر
بھر الفتنے اچیل شوخ تھی ہر اک چیل۔ دیکھ کر جسکو نہ دے دل بکل۔
اب چلبلا زیادہ بولتے ہیں۔

اچیل پاپن۔ ۱۔ مکر۔ شوخی۔ تازہ کرشمہ۔ چلبلا پن۔ نواب میرزا شوق
۱۔ گوری رنگت پر گرمی صورت میں۔ اچیل پن بھر طبیعت میں۔
اب اسکی جگہ چلبلا پن زیادہ بولتے ہیں۔

اچیل ہٹ۔ ۱۔ مونٹ۔ معنی کے لیے دیکھو اچیل پن۔ جرات
اچیل ہٹ سے ہی دان ہر بار اٹھنا بیٹھنا۔ یاں ہوا ہی ضعف و شہار اٹھنا
بیٹھنا۔ وزیرے یہ یاد آتی ہے کہ اچیل ہٹ۔ گر گر پتی ہی پہلی تھلا کر۔
اچیلی۔ اچیلانی۔ ۱۔ مونٹ۔ اچیل ہٹ۔ شوخی۔ سودا
تسم بون نمایاں ہے مسی آلودہ ہونٹھوں سے۔ ہنوں ابرس میں اسطرح پہلی کی
اچیلان۔ انشاۃ جتوں میں وہ لگاؤ سرے کی وہ گھلاوٹ۔ بھڑ
یہ سجاوٹ یہ اچیلان ہوں اب یہ بالکل متروک ہے۔

اچٹا ہوا۔ اچٹا ہوا جیسا چاہیے ویسا ہونے کی جگہ۔ فقرہ۔ یہ کیا اچٹا
ہوا اٹھ کرتے ہو جیسے کوئی گٹھی اڑاتا ہے۔

اور اچٹا سا بھی اسی جگہ میرے کہا میں مرا مال تم تک ہی پہنچا۔
کہا دن اچٹا سا کچھ میں سنا تھا۔

اچٹا۔ نمبر (۱) بخاستہ ہونا۔ بیزار ہونا (دل اور طبیعت کے ساتھ) جرات
دل جو سستی سے اچٹا ہو تو بیٹھے بیٹھے جی میں گزرے ہر اک اٹھ دوڑے
دیرانے کو۔ میرے میل کی اور گل کی جو صہمت کی سیر کی۔ دل پناہ و برون
کی طرف اچٹ گیا۔

نمبر (۲) اوجانا۔ جانا رہنا۔ (نیند کے ساتھ) وزیرے بولادہ سسکے شب
مری بخوابیہ کا حال کیسی یہ داستان تھی مری نیند اچٹ گئی تھی
سوتے سوتے جب بچا اٹھتا ہوں اپنے یار کو مرقدون کے سونو الوں کی
اچٹ جاتی ہر نیند۔ ۱۔ شب وقت میں سچ ہی نیند عاشق کی اچٹتی ہے۔
غضب کی رات ہوتی ہے بڑی مشکل سے کھلتی ہے۔

نمبر (۳) بھڑکانا۔ کھٹکانا۔ اٹھنا۔ فقرہ۔ وہ راہ پاتے آتے اچٹ
دراغ ۱۔ کوئی کہہ کہ کہ تنے دل لیا پھر دیکھ لیا کیا کیا۔ اچٹتے ہیں اٹھتے
ہیں پلٹتے ہیں مکر تے ہیں۔

نمبر (۴) کارگر نہونا۔ پڑتے ہی اچیل جانا۔ (آلہ حرکت کے ساتھ) بھر
۱۔ اسکا نہ دل بڑا تو کویر اٹھ گیا۔ میں کٹ گیا جو بیچہ اسکا اچٹ گیا
وزیرے اُسے نگاہ کرتے ہی بس آنکھ پھیرل۔ برچی لگی تھی سینے
میں لیکن اچٹ گئی۔

اچک۔ نمبر (۱) اچکنا کا صیغہ امر واحد حاضر۔

نمبر (۲) مونٹ۔ اچکنا کا حاصل مصدر۔ اُبھار۔ بندی۔ فقرہ۔ اُنکے
کلام سے طبیعت کی اچک معلوم ہوتی ہے۔

اچکا۔ ہ۔ ذکر۔ ایک قسم کی ڈور پٹینے کی چرخی۔

اچکا۔ ہ۔ بد معاش۔ اٹھائی گرا۔ شاطر جو رجون دہڑے نظر کے سامنے مال اٹوا لے اور کسی کو خبر نہ ہو۔ میر۔ اُس راہزن سے ملکر دل کیونکہ کھونہ بیٹھیں۔ انداز و ناز اچکا غمزہ اٹھائی گرا۔ انشا۔ یہ کہتا تھا کہ دوسرے کے تھکے۔ لگائے انگہ جن پر تھے اچکے۔

اچکا پین۔ بد معاشی۔ چوری۔ بد چینی۔ فقرہ۔ کیسی کیسی سزا پائی مگر تیرا اچکا پین گیا۔

اچکانا۔ اوپر اٹھانا۔ اونچا کرنا۔ فقرہ۔ یہ زبردستی اپنا تمام بوجھ اچکا اچکا کر اوپر کی طرف لیے چلا جاتا ہے۔ (بات النعش)

اچکا ہوا۔ نمبر (۱) پر زور۔ فقرے کیا اچکے ہوے مصرع میں۔ سدس کا لطف ہی ہر کٹھپین خوب اچکی ہوئی ہوں۔

نمبر (۲) بلند۔ ہلال۔ اندون اچکی ہوئی ہر مری کچھ ایسی نگاہ۔ ڈرے آنے میں نظر صورت انجم مجبو۔ وانغ۔ گرسائی چاہتی ہو اور تہ اپنا عوج۔ احوال مجا کسی اچکی ہوئی تقدیر سے۔

اچکا پھاند۔ ہ۔ موٹ۔ جست و خیز۔ کو پھاند۔ فصحا کو پھانڈا بولتے ہیں۔

اچکا لیجانا۔ اڑا لیجانا۔ چالاکی سے لے بھاگنا۔ سرور۔ اچکا نہیں ہو جو غمزہ ترا۔ مرے دل کو کیونکر اچک لیگیا۔

اچکن۔ ہ۔ موٹ۔ ایک پوشاک ہے جس میں دونوں طرف پردہ اور گہبان سے کمر ٹپی تک بتام ہوتے ہیں۔ انگہ کے میں اور اس میں ہی فرق ہے۔

اچکنا جست کرنا۔ پھانڈا بوجھ۔ چالاکی سے کیسے کیسے گری اپنی گورین

دالی یہ ہاتھ بھر کر نہ کوئی اچک گیا۔ آتش۔ یہی رہا ذوق یار دیکھا افسوس اچکے گرتے ہم اس میں اگر کوئی ہوتا۔

نمبر (۲) اچکنا۔ زور پر آنا۔ ناسخ۔ جب اچکتی ہو طبیعت بہر مضمون بلند۔ طائر سدرہ کے آجاتے ہیں شہر ہاتھ میں۔

اچلا چال۔ (عو) نہایت شوخ چنچل۔ جو غایت شوخی و شرارت سے ایک جگہ ٹھہرے فقرہ۔ کیسی اچلا چال مجھ کو کری ہو دم بھر سیدھی طرح نہیں بیٹھتی۔

اچمٹھا۔ ہ۔ نکر۔ تعجب۔ حیرت۔ ناسخ۔ کہ یہ زمانہ ہی تو اچمٹھا کیا ہے۔ کب ہمارا بدن زار عیان ہوتا ہے۔ میر حسن۔ اچمٹھا کا یہ خواب دیکھا جو دان۔ لگا کھنے یار بین آیا لگان۔

نمبر (۲) تعجب خیز واقعہ۔ نئی بات۔ انشا۔ جو لوگ تشریف لے سدا دم کو انکی لے خبر کیا۔ سونو جیجھا کہ جیتے جی ہی ملائے ہکوٹے غوغا اپنا۔ اب ان معنی میں فضا نہیں بولتے۔

اچمٹھا دانہ۔ ذکر۔ ایک قسم کی ٹھکانی کا نام جو سرسوں یا خشکاش کے دانے کی برابر ہوتی ہے۔ نکست عم خال لب شیرین دلا گویا اچمٹھا دانہ ہے۔

اچمٹھا کرنا۔ تعجب کرنا۔ فقرہ۔ ابتداء فصوح کو ناز وغیرہ کا اہتمام کرتے دیکھا گھر والوں نے اچمٹھا کیا تھا۔ (توبہ الفصوح)

اچمٹھا کرنا۔ تعجب ہونا۔ نواب میرزا شوق۔ آہ و زاری جو کوئی کرتا تھا۔ اک اچمٹھا ہمیں گزرتا تھا۔

اچمٹھے کی بات۔ نیا واقعہ۔ تعجب خیز بات۔ فقرہ۔ وہ روز ہی منہ کی

کھاتے رہتے ہیں یہ تو کوئی اچھے کی بات نہیں ہے۔

اچھے میں رہنا۔ تیرہنا۔ آج میں سموز کو دیکھا تو اچھے میں رہا۔
سہ کین پاؤں کین ہوش کین گوش کین۔

اچھا۔ ۵۔ (۱) اسکی اصل اچھہ ॥ ہر جگہ مننی سنسکرت میں خالص اوزل

ہیں۔ نمبر (۱۱) خراب اور برے کی ضد فقہ۔ کیا اچھی کتاب ہے۔

خدا مغفرت کرے آدمی اچھا تھا۔ ہلال ۵ نام رکھنا عاشقوں کے

حق میں جس عشق ہے۔ تم پر لکے گئے میں اور اچھا ہو گیا۔ داغ ۵ قبر

کیا اچھا مکان ہے ہنسیوں کے لیے۔ فرش کی حاجت نہ جیسے باباں

کی احتیاج۔

نمبر (۲) دھمکانے کی جگہ۔ میر حسن ۵ یس سنکے وہ نازنین مسکا۔

لگی کئے اچھا بھلا رہی بھلا۔ قلق ۵ یہی وعدہ تھا کیوں ہیں اقرار۔

خیر سمجھو لگی اچھا اور مدار۔ اور تکرار کے ساتھ بھی کئے ہیں جیسے اچھا اچھا

سمجھ لوں گا۔

نمبر (۳) صبح۔ تندرست۔ رند ۵ کل تو سب کر چکے تھے گور کفن کی

تندیر۔ جان جان آج تو تو نے آسے اچھا دیکھا۔ داغ ۵ ہوئے جہان

سے تم رنگ سنا۔ زمانے میں کوئی اچھا نہ پایا۔

نمبر (۴) بہتر۔ مناسب۔ ۵ ہر قطعہ عشق میں ای ذوق ادب شرط۔

جون شمع تو اب سر ہی کے بل جاے تو اچھا۔ آتش ۵ اچھا کیا فلک نے

جو رکھا مجھے علیل۔ بہتر ہوا جو مصلحت پیر سے ہوا۔

نمبر (۵) ٹھیک۔ درست۔ جیسا چاہیے۔ جان نصاب سے نوغیر جان تنے

کے وہ بھی سب بُرے۔ اچھا بندہ نہ ایک بھی پہلو سے اربابا۔

نمبر (۶) بہت خوب۔ کوئی بات مان لینے کی جگہ۔ جیسے کوئی کہے کہ کل

تھکوا تا ہوگا تو جواب دینے والا کہے "اچھا"

نمبر (۷) مبارک۔ مسعود۔ فقرہ۔ آج اچھی ساعت آپ چلے تھے کہ آنے

ہی کام کل گیا۔

نمبر (۸) مفید۔ سزاوار۔ موافق۔ فقرہ۔ اسوقت تھا آجانا بہت

اچھا ہوا کہ فتنہ دب گیا۔ اُنکے حق میں لکھنا جانا اچھا نہوا۔

نمبر (۹) طنز۔ بڑبڑ۔ فقرہ۔ آج وہ اچھے پھنسے۔ رند ۵ مر بھی جاؤ

تو نہ پوچھو چھوٹوں بات۔ واہ شفق واہ اچھا ناز ہے۔

نمبر (۱۰) افضل۔ واعی۔ ذوق ۵ سُنکے مجھوں نے مرے شور مجھوں

کو یہ کیا۔ واقعی مجھے بھی یہ خوریدہ سر چھا ہوا۔

نمبر (۱۱) تسلی و تسفی کی جگہ۔ قلق ۵ بولی اچھا مجھے ستائینا۔ جو جو

جی چاہے وہ سزا دینا۔ اور تکرار کے ساتھ بھی کئے ہیں۔ قلق ۵

بولی وہ گل زرا ٹھہراؤ۔ اچھا اچھا نہا تا گھر آؤ۔

نمبر (۱۲) لطف اور چین سے بسر ہونے کی جگہ۔ ۵ دکان می فروش

پہ سالک پڑا رہا۔ اچھا گزرا گیا رمضان بادہ خوار کا۔

نمبر (۱۳) تاکید اچھا سمجھا کے کہنے کی جگہ۔ فقرہ۔ اب وہاں نہ جانا

اچھا۔ کہہ دینا کہ پرہیز میں آؤں گا۔ اچھا۔

نمبر (۱۴) پڑھنے یا بات کرنے میں جب کسی وجہ سے رکاؤ ہو جاتا ہے تو اسکو

بعد سامع یا مخاطب کہتا ہے اچھا۔ یعنی آگے کو۔

نمبر (۱۵) حسن کلام کے لیے سبکی تعبیر کہیں کہیں خیر کے لفظ سے ہو سکتی ہے۔

قلق ۵ اچھا کیا آپ یاد کیجے گا۔ پڑھ لیکہ چل گیا فقر۔ ولہ ۵

اب یہ بیفائدہ ہی رہی ہوئی۔ چلو اچھا نہ جانے دے کوئی۔

اچھا بچھا۔ (۱) تابع موع۔ بھلا چکا۔ تندرست۔ فقرہ۔ کل تک لڑکا اچھا بھلا کھیتا تھا آج خدا جانے لکی نظر لگ گئی۔

اچھا بُرا۔ (۱) حقیقی معنی بچہ جو اچھا بُرا پستان پر وہ ہوا گنا۔ اچھن کا بھی کیا گنا رووا نہیں بچھتے۔ فقرہ۔ اپنے گھر میں تکلف کیا جو اچھا بُرا لکھا لیا۔

نمبر (۲) نیک و بد۔ نفع نقصان فقرہ۔ آدمی اپنا اچھا بُرا آپ ہی خوب سمجھتا ہے۔ اسیر۔ پھنسا یا مفت ملنے کر کے الفت بے وفائون سے۔ معاذ اللہ کچھ تو آدمی اچھا بُرا سمجھے۔ فقرہ۔ انسان کو اپنے اچھے بُرے میں کچھ تو تمیز چاہیے۔

اچھا بھلا۔ (۱) بھلا چکا۔ تندرست۔ فقرہ۔ کل تک لڑکا اچھا بھلا کھیتا تھا آج خدا جانے کیا ہو گیا کہ سر میں اٹھانا۔

نمبر (۲) بے عیب۔ جیسا چاہیے۔ فقرہ۔ اچھا بھلا تو لکھا ہی یوں جس کا جی چاہے حرف رکھے۔ اچھا بھلا تو مصرع لگایا ہی تھا۔ بے بند ہی نہیں آتا۔

نمبر (۳) صاف صاف۔ کھلا کھلا۔ نمایان فقرہ۔ چاند تو اچھا بھلا موجود ہی تھا ہی نگاہ کام ہی نہیں کرتی۔ اچھا بھلا تو لکھا ہی تھیں کہ میں نے بچھا اچھا خاصا۔ اچھا بھلا۔ (۱) سحر دم نکلنے لگامرنے لگا اچھے خاصے۔ کیسا بے موت ہمیں تو نے نہ سگارا۔

نمبر (۲) فقرہ۔ اچھا خاصا کپڑا جو اس میں بُرائی کیا ہے۔ اچھی خاصی غنڈل ہے۔

نمبر (۳) فقرہ۔ مہر تو اچھی خاصی اٹھی ہے تیسے پڑی نہیں جاتی۔

اور کبھی پورے کی جگہ بھی بولتے ہیں۔ فقرہ۔ بچہ کا ہے کو اچھا خاصا جوان ہے۔

اچھا سلوک کیا۔ یعنی اچھا نہیں کیا۔ بہت بُرا کیا۔ جس شخص سے اچھا کی امید ہو اور وہ کوئی بُرائی کرے اس جگہ طرز سے یہ جملہ کہتے ہیں سحر دل سے اچھا سلوک کہنے کیا۔ قابلِ اجتناب میں ہم لوگ۔

اور اس طرح اور مقامات پر بھی طرز اکتے ہیں جیسے اچھے کام آئے۔ اچھا وعدہ پورا کیا۔ اچھی خبر لی۔ اچھی بنا ہی وغیرہ وغیرہ۔

اچھا کرتے ہیں یا اچھا کیا۔ (۱) جب کوئی کسی بات سے منع کیا جاتا ہے اور اسے نصیحت ناگوار کرتی ہے تو دھٹائی سے کہتا ہے۔ فقرہ۔ تو کیا ہمارا اتنا یقین ہے جا اچھا کرتے ہیں جو کچھ کرتے ہیں۔ قلق۔ ای بی کو اس تو کو رو نہ زرا۔ چلو اچھا کیا کہا تو کہا۔

نمبر (۲) طرز سے آزدگی اور بخشش کی جگہ۔ فقرہ۔ آپ جو کچھ کرتے ہیں اچھا کرتے ہیں کوئی آپ کے معاملے میں کیوں دخل دینے لگا۔ قلق۔ خیر اچھا کیا جو تم نے کیا۔ یہی نرمی بھائی یہی لازم تھا۔ رند۔ میں بھلا گو کہوں کیونکر بُرا۔ آپ نے جو کچھ کیا اچھا کیا۔

نمبر (۳) مناسب ہونے کی جگہ۔ فقرہ۔ آپ اچھا کرتے ہیں جو میں صحبت میں نہیں بیٹھتے۔ اپنے اچھا کیا وہاں سے چلے آئے ورنہ بڑی آفت کا سامنا ہوتا۔

اچھا کرنا۔ (۱) صحت دینا۔ تندرست کرنا۔ فقرہ۔ خدا ہی اچھا کرے وہ سخت بیمار میں آتش۔ سنگم کرتے جو یہی ذوق اچھا کیا اسکو۔

ہو ایشک اہل صحت کو ترے بیا پر کیا کیا۔

نمبر (۲) بچانا (کسی آفت و مصیبت سے) خیر کرنے کی جگہ فقرہ۔ آج کو تو
کاسا منا ہو گیا تھا مگر خدا کو اچھا کرنا تھا کہ اسے کچھ خیال نہیں کیا۔

اچھا کہنا۔ نمبر (۱) تعریف کرنا۔ اچھے الفاظ سے یاد کرنا۔ اسیر
اگر اچھا نہیں کہتے زبان طعن تو روکو۔ ٹھہری کیون تیر کرتے ہو ہارے
مغ مضنون پر۔ فقرہ۔ مجھ پر کیا موتوں پر آپ نے کسی کو بھی اچھا کیا
ہی؟ ہم ہوے جسکے لیے ایک زمانے سے برے۔ دھبی
کہتا نہیں کہ وظف۔ اچھا نہ سے۔

نمبر (۲) عمدہ شعر تصنیف کرنا۔ فقرہ۔ اچھا کہنے والوں میں اب
دو ہی ایک شاعر رہ گئے ہیں۔ شعر کہنا تو آسان ہے مگر اچھا کہنا مشکل ہے۔
اچھا کیا خدا نے بڑا کیا بندے نے۔ (عو) گوئی اور بی
دونوں خدا کی طرف سے ہیں مگر ہکو ہی کہنا اور سمجھنا چاہیے کہ اچھائی
اسکی جانب سے ہے اور برائی ہماری طرف سے۔ نکلت قے نیکی بی
تو قبضہ قدرت میں حق کے ہے۔ شرط ادب کو ایک ادا بندے نے
کیا۔ بندے میں اور خدا میں تو اتنا ہی فرق ہے۔ اچھا کیا خدا نے
بڑا بندے نے کیا۔

اچھا۔ ہ۔ استفراغ۔ قے۔ عوام کی زبان ہے۔

اچھا لا۔ ہ۔ مذکر۔ نمبر (۱) وہ سب سے کڑی کا زینہ جھپٹے
باندھا جاتا ہے تاکہ زپنے کو جنبش نہو۔

نمبر (۲) دیکھو اچھا۔ یہ لکھنؤ میں نہیں سنا۔

اچھا چھگا۔ (عو) شوخ۔ ادب اش اور بد وضع عورت کی نسبت

کتنی مین فقرہ۔ دوسری چکی یکے بول اچھا چھکا تو بڑی
خام پارہ ہے (فسانہ عجائب) محشر ۵ کھیلنا یوں بادی چہ
چھو کر کیا اچھا چھکا ہے۔

اچھا لگنا۔ بھلا معلوم ہونا۔ پسند خاطر ہونا۔ ظرفہ کہنے نالے
کیے بیل نے یگل نے نہ کیا۔ لگتی کا نون کو مرے تیری صدا اچھی
ہی۔ مومن ۵ ہی کو تو یہ ہی شغل و زرا ت۔ اچھی نہیں لگتی بھگو
یہ بات۔

چونکہ اس مصدر میں ذم کا پہلو ہے اس لیے بعض فصحاء لکھتے بعض
مواقع پر اسکے استعال سے بچکر اچھا معلوم ہونا کو ترجیح دیتے ہیں۔
اچھا لانا۔ نمبر (۱) کسی چیز کو اور پھینکا۔ آتش ۵ اترے ہو غم جو
کو عالم ہی وجد کا۔ دریا اچھا لانا ہی کلاہ جاب کو۔ میر حسن ۵ الگ
یوں لے آئے کنوین سے نکال۔ کہ فوارہ جون آب کو دے اچھا
نمبر (۲) بعض سیال چیزوں کو کسی طرف سے نکالنے اور بار بار اسی میں
ٹڑیڑنے کی جگہ جیسے دو دھرا اچھا لانا۔ چائے اچھا لانا۔

نمبر (۳) مشہور کرنا۔ روشن کرنا۔ داغ ۵ پارا کوئی اگر تاکنے والا ہوتا
دختر رز نے بڑا نام اچھا لا ہوتا۔

نمبر (۴) بلند کرنا۔ اونچا کرنا۔ حکیم ۵ سر اٹھانا مری ہمت کو ہر شکل
یارب یقین گردن کو زور اور اچھا لا ہوتا۔

اچھا ہی اچھا ہے۔ چین ہی چین ہے۔ ہر طرح آرام ہے۔ فقرہ۔
یہاں بھی اچھی بسر کر گئے اور انشاء اللہ وہاں بھی اُن کے لیے اچھا ہی
اچھا ہے۔

اچھلت - ۸ - نیا - غیر مستعل - غزل لکھ اب انشاؤں تک ادھی -
کہہ قافیہ میں انوکھے اچھلت -

اچھل پڑنا - بنیز قصد دفعہ اپنی جگہ سے اوپر کو حرکت کرنا -

نمبر (۱) بہت خوشی سے - کیف ہمدرد کیا کسی کا کوئی ہو جان میں -
بیٹھا جودل خوشی سے کلیجا اچھل پڑا -

نمبر (۲) خوف - کیف آنسو کوئی سامنے آنے نکل پڑا - یہ مک
سے دل ہوا کہ کلیجا اچھل پڑا - اسیر تو پون کی صدا وہ رد فرسا -
گردون پہ اچھل پڑے سیما -

نمبر (۳) شدت تب کی حالت میں - فقرہ - بخار کی دہشت ہو کہ بڑا بڑا
اچھل پڑتا ہی -

اچھل کود - مونٹ کم سنی کے حرکات - کود بھانڈ بھیل کود -

اچھلنا - (اچھلت اچھلتا س) - (نمبر ۱) جت کرنا - تیزی
سے تپ کر نکلنا - مصحفی - اک تیر میں اچھلا تراخیچر ہوا پر - ڈٹا ہون
نہ اڑ جائے کہیں تیر ہوا پر - ظفر - جوش گریہ سے نہیں اشک اچھلک
گرتے - یہ گرہ باز کو تیر میں مکر کرتے ہیں -

نمبر (۲) پیدا ہونا - ظاہر ہونا - (بعض امراض کے ساتھ) جیسے تپ اچھل
نمبر (۳) مرض کا عود کرنا - جیسے جنون پھر اچھلا -

نمبر (۴) ابھرنا - ترنا - ظفر - کہ اچھلے نترے چاہو ذوق کا ڈوبا -
دل یہ چاہے ہو کہ دیوار اچھلک کودون - منہ ہارے کون ہجرات
یہ ہجرت میں - ڈوبتا ہی بان جو کوئی پھر اچھلتا ہی نہیں -

نمبر (۵) دھڑکنا (کیچے اور دل کے ساتھ) غافل - چمن کی سمت

یار بعموم ہی کس غیرت گل کا - اچھلتا ہی جودل سپنے میں دودو ہاتھ بلبل کا -
نمبر (۶) ناز و فخر کرنا غور کرنا - میر - خرم ناز جو دیکھیں تو چوڑی بھولیں -
غزال چال پر اپنی بہت اچھلتے ہیں - فقرہ - وہ جنگ بل بہت اچھلتے
تھے سے وہی اڑ گئے -

اچھلے کودے - بہت بگڑے - بہت بڑانا - آگ بگولا ہو گئے -
فقرہ - نسبت کا پیام سنگریگ بہت اچھلین کودیں -

اچھٹو - ۱ - ذکر - چونکہ حکیم مطلق نے انسان کے گلے میں دوراہین بنائی
میں اک کھانے پینے کی چیز اندر پہنچنے کے لیے اور دوسری محض سانس
کے آنے جانے کو - اس لیے کھانے پینے کے وقت جب کوئی چیز
اُس راستے پر جو سانس کی آمد و رفت کا ہی پھیلاؤ رکھتی ہے تو سانس
میں ایک پھندا سا پڑ جاتا ہے اور آدمی بے چین ہو جاتا ہے اسی حالت
کو اچھٹو کہتے ہیں - ہونا اور لگنا کے ساتھ مستعل ہے - صبا - بادہ نو
میں جو زلف یار کا ذکر آ گیا - خلق میں ایسا پڑا پھندا ہوا اچھوٹے - وزیر
- ٹھہرا جوش گریہ کہ کلاک جائے - آتش شیر نکلا جائے نہ اچھو
ہو کر - فقرہ - دو اپنی وقت ایسا اچھوٹا لگا کہ میں بچیں ہو گیا - اور تل
میں اچھوٹا نا بھی کہتے ہیں - یاد کھانے میں جو رنگین مجھے کل
تو آیا - تو بھی مری کے ایسا مجھے اچھوٹا آیا - نکلتے سخت جانی سے
ندم لب پہ جفا جو آیا - پیتے ہی آب دم تیغ کو اچھوٹا آیا -

اچھوانی - ۸ - مونٹ - سونٹھ اور بعض میوہوں اور گھی اور شکر سے حریر
کی مثل ایک چیز بنائی اور چوڑی کو پلائی جاتی ہے -

اچھوتا - ۸ - (اس میں الف نفی کا ہے یعنی جو چیز چھونے سے محفوظ ہو

نمبر (۱) (عو) نذر نیاز کا کھانا وغیرہ۔ پاک صاف جسکو بغیر طہارت کھاتے اور چھوتے نہیں۔

نمبر (۲) اچھت۔ نیا۔ جیسے کیا اچھوتے مضمون ہیں۔ کیا اچھوتی بدترین ہیں۔ منیر سے چونکا میں خواب ناز سے منہ کھول کر حضور۔ کب تک اچھوتی آنکھوں میں کوری نظر ہے۔

اچھوتا پنڈا۔ (عو) وہ بدن جس پر چپکے دانے کبھی نہ لگے ہوں۔

اچھوتی۔ کنواری۔ جسکو مرد نے ہاتھ نہ لگایا ہو۔

اچھوتیان۔ اچھوتی کی جمع۔ نصیر الدین حیدر بادشاہ لکھنؤ کے وقت

میں چند کنواری عورتیں (مشاید چالیس سیدانیاں) عیلاً باہر حضرت امام مہدی آخر الزمان کی حرموں کے نام سے ملازم تھیں۔ وہ اچھوتیان کہلاتی

تھیں۔ بادشاہ ہر صبح کو انھیں سلام کرتے تھے اور ان عورتوں کا ایسا دور دروز تھا کہ ایک خاندان اچھوتیوں والا مشہور ہو گیا۔ اب تک اچھوتیوں

کا محلہ اچھوتیوں کا مکان اچھوتیوں کا باغ وغیرہ لکھنؤ میں معروف و مشہور ہیں۔

اچھون کے اچھے ہی ہوتے ہیں۔ جو شخص اپنے

باپ دادا کی طرح خود بھی اچھا ہو اسکی تعریف میں کہتے ہیں کہ کیونہو اچھون کے اچھے ہی ہوتے ہیں۔

اچھی۔ (عو) پیاری۔ مہربان۔ پیارا اور خوشامد سے عورت کو کہتی ہیں

اور مرد کو اچھے۔ نواب میرزا شوق سے جب ہوئی تنگ دل کی ایذا سے۔ کہا جا کر الگ یہ باب سے۔ میری چھی تو اس کے گھر تک جا۔ دیکھو

اسکو اٹے پاؤں پھیرا۔

اچھے اچھے۔ بڑے بڑے۔ ذی علم۔ دولت مند۔ حسین۔ اور اسطر

اور اہل کمال کے لیے بھی کہتے ہیں فقیر۔ ایک ہم کیا اچھے اچھے

اس کتاب کی تعریف کرتے ہیں۔ شادی بیاہ میں اچھے اچھون کا دوا لکھا

ہی۔ ظفر سے دکھاؤ کہ جو مصحف وہ روئے کتابی۔ تو تامل ہوں

اہل کتاب اچھے اچھے۔

اچھے جی سے۔ خوشی سے۔ رضا و رغبت کے ساتھ۔ بلا اگرہ فقرہ

آپ اچھے جی سے میرا حصہ الگ کر دین تو کیا مضائقہ ہے۔

اچھی دل لگی کی۔ نازیبا مذاق کرنے یا دھوکا دینے نقصان پہنچانے

کی جگہ طنز سے کہتے ہیں۔ فقرہ۔ مجھے تو کبھی بیٹھے میں آتا ہوں اور آپ

جا کے سوہے اچھی دل لگی کی۔

اچھے دن۔ خوش اقبال کے دن۔ فلاح کا زمانہ۔ فقرہ۔ جب اچھے

دن آتے ہیں تو بھڑے مل جاتے ہیں۔

اچھے رہے۔ نمبر (۱) مزے میں رہے۔ آرام سے رہے۔ وزیر

دیکھنے والوں میں تیرے وہ بہت اچھے رہے۔ قتل کر ڈالا جنہیں بیچ نگاہ

ناز سے۔ صبا سے رنج و نیا سب راحت عقبے ٹھہرے۔ وہی اچھے رہے

جو مورد آفات رہے۔

نمبر (۲) سبحان اللہ۔ کیا خوب۔ کسی اور خلاف عقل و مصلحت کی جگہ

طنز سے کہتے ہیں۔ صبا سے ہم آپ کے گھر آ کر فرمائیے جائیں گے۔

اچھے رہے ہو سینے مہمان کے کہتے ہیں۔ فقرہ۔ ہمارے ہی دشمن اور

ہمیں سے امداد کی درخواست اچھے رہے۔

نمبر (۳) فائدہ اٹھانے اور نفع حاصل کرنے کی جگہ۔ فقرہ۔ یا رستم سے

تو تمہیں اچھے سے کہہ دیتا ہوں کہ ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھے ہو اور دو سو گز ایلے۔

نمبر (۴) مزاج پوچھنے کی جگہ۔ فقرہ۔ کو اچھے سے ہے ؟

اچھے سے اچھا پہنتا
اچھے سے اچھا کھانا

گزرنا۔ اور اچھے سے اچھا پہننا اچھے سے اچھا کھانا بھی متعلیٰ ہے۔

اچھے سے پالا پڑا ہے۔ یعنی بے ڈھب آدمی سے سابقہ پڑا ہے۔

فقرہ۔ اچھے سے پالا پڑا ہے کہ اپنی ہی کتاب سے دوسرے کی نہیں سنتا۔

اچھی طرح۔ نمبر (۱) خاطر خواہ۔ جیسا چاہیے۔ خوب ظفر سے حال دل

کیونکہ کرین اپنا بیان اچھی طرح۔ روبرو اُنکے نہیں چلتی زبان اچھی طرح۔

فقرہ۔ اچھی طرح کھاو پھر شام تک کھانا نہ ملے گا۔

نمبر (۲) خیر و عافیت اور چین سے ہونے کی جگہ۔ فقرہ۔ آپکا بندہ بے درم

غریہ اچھی طرح ہے۔ (عود ہندی)

اچھی کٹنا
اچھی گزرنا

رشتے ساتی آیا اب بہت اچھی کٹنگی زندگی۔ وقت تیج ہو جڑ دے

می ہو جائیگا۔ اسیر ہے لاکھ لاکھ شکر خدا کی جناب میں۔ دس سے بڑی

تو میں سے اچھی گز گئی۔

اچھے کو اچھا بڑے کو بڑا جاتا۔ نیک و بد میں تمیز کرنا۔ فقرہ۔

آدمی کو چاہیے کہ اچھے کو اچھا بڑے کو بڑا جانے یہ نہیں کہ سب کے ساتھ ایک ہی

طرح پیش آئے۔

اچھے کو اچھا بڑے کو بڑا نظر آتا ہے۔ نیک کو بھی نیک معلوم

ہوتا ہے اور بد کو نیک بھی بد نظر آتا ہے جو شخص فی نفسہ جیسا ہے اُسکی نظر میں دوسرا

بھی ویسا ہی دکھائی دیتا ہے۔ ذوق ہے ہی تو ہی اگر آنا نظر چکے بڑا۔ تو ہی

اچھا ہے تجھے معلوم کر اچھا ہوا۔

اچھی کہی۔ نمبر (۱) یعنی یہ بات ٹھیک نہیں کہی۔ اعتراف سے طنز آتا ہے

ہیں۔ داغ ہے اچھی کہی اچھا نہیں کچھ دل کا لگانا۔ یہ لگ گئی اسی واضح

نادان مرے دلکو۔

نمبر (۲) خوب بھیتی کہی۔ فقرہ۔ کالی رنگت اور مٹاپے پر آنکس کے گزے

کی اچھی کہی۔

اچھے گھر۔ مینا دیا یعنی ایسے شخص سے معاملہ کیا ہے جس سے

نفع کی جگہ سے نقصان اور ضرر پہنچے گا۔

اور اچھے گھر بیانا دیا بھی کہتے ہیں۔

اچھے لوگ۔ نیک بندے۔ خوش نصیب۔ فقرہ۔ کیا اچھے لوگ تھے

کہ کوئی مصیبت پڑی ہمیشہ مبارک رہی رہتے۔

اچھے وقت۔ عین ضرورت کے وقت۔ نہایت موقع پر فقرہ۔

اچھے وقت آپ آئے اچھی تلاش ہی ہو رہی تھی۔ اچھے وقت آپ پہنچ گئے

ورنہ کچھ دیر میں ہم چلے دیے ہوتے۔

اور طنزاً بھی کہتے ہیں ظفر سے رطقت و ہوش ہوئے جسے جدا اچھے وقت

دی بڑھا ہے میں ہمیں سب نے دعا اچھے وقت۔

اچھے میں پر خدا کا کام نہ ڈالے۔ ظاہر میں اچھے میں مگر حقیقت

بہت بُرے آدمی ہیں۔ میرے میں زلف و خط و خال تو بیاہ کے اچھے

پر جسے جو چھو تو خدا کا کام نہ ڈالے۔

فصل الف مقصورہ مع ح کے حلی

احادیث - حدیث کی جمع - اقوال و افعال آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم -

احاطہ - ع - مذکر - نمبر (۱) گھیرا - چار دیواری سے گھری ہوئی جگہ عام اس

سے کہ آسین مکان ہوں یا زمین خالی ہو (عوام حاطہ) فوق ع حاطہ

سے فلک کے ہر تہ کے نکلتے گزرتا نہ پایا - انشاء نظر پڑے

بلور کا احاطہ ایک - مکان سارے مرصع عجیب اک جگہ ٹھ -

نمبر (۲) پریسیڈنسی - صوبہ - جیسے برٹش انڈیا (ہندوستان مقبوضہ

قصر ہند) میں تین بڑے احاطے ہیں - احاطہ مدراس - احاطہ بنگال

احاطہ بمبئی -

احاطہ کرنا - گھیرنا - ناسخ ع مثل خورشید احاطہ کیے ہوئے نور جال -

کوئے جانان میں کنین سایہ دیا نہیں -

احاطہ کھینچنا - کسی جگہ کو گھیرنا - گرد گرد چار دیواری بنانا - فقرہ - پہلا حاطہ

کھینچ کر زمین اپنے قبضے میں کر لو پھر عمارت بنتی رہیگی -

اور اسکا لازم احاطہ کچنا بھی متصل ہو -

آجبا - حبیب کی جمع - دوست - احباب - آتش ع کیا عجب جو وہ

گیسو سرنگ - لین متاع دل احبابوٹ - نسیم ع آواز خوش جگر بن

اجبابا ہم - صورت غنچہ و گل سب رہیں شادان خندان -

احباب - ع - حب کی جمع - دوست - آشنا - آتش ع نام کو یہ

بھی احباب میں اپنے لکھے - ذرہ سمجھے ہے وہ مہر جانا ب مجھے -

نسیم ع تشفی کے لیے احباب کہتے ہیں خاطر ہے - نہ لگا نام بھولے

سے بھی یا غور و میرا -

احتراز - ع - مذکر - پرہیز - کنارہ کشی - کیفیت کون بیٹھے ہماری محفل میں

قابل احترام ہیں ہم لوگ - مومن ع ظالم کمین روانین عاشق سے

احتراز - کدے اگر ہوشک سخن داد خواہ میں -

احترق - ع - مذکر - جلا - جل جانا - نمبر (۱) طب کی اصطلاح میں احتراق

اخلاط اسکو کہتے ہیں کہ حرارت و مدت کے سبب سے کسی خلط کے اجزاء

لطیف و رقیق تحلیل و فانی ہو جائیں اور باقی اسطرح کثیف ہو جائیں کہ وہ

خلط اپنی جنس سے خارج ہونہ یہ کہ جلا خاستر ہو جائے - اور جو خلط محترق

ہوتا ہو وہ سوداے غیر طبعی ہو جاتا ہو - فوق ع ہو گیا موتوں یہ

سودا کا بالکل احتراق - لالہ بے داغ سیاہ پانے لگا نشوونما -

نمبر (۲) منجموں کی اصطلاح - منجمد زہرہ - مشتری - مریخ - زحل و عطارد

کے کسی سیارے کا آفتاب کے ساتھ ایک برج میں ہونا اور اسکی شعاع

میں چھپ جانا - مومن ع کیا فروغ آتش فراق میں ہیں - مشتری چرہ

احتراق میں ہیں -

احترام - ع - مذکر - عزت - توقیر - ہلال ع ہی مکان بے کین انگشتی

بے نگین - تحافظ باشدون ہی سے احترام لکھو -

احترام کرنا - عزت و حرمت کرنا - انشاء مزہ یہ دیکھیے گاشخ جی رکے

اٹے جو اٹکا بزم میں کل احترام میں نے کیا -

احتشام - ع - مذکر - شان و شوکت - ہلال ع کوردہ سے بڑ گیا چشم

چراغ ہند ہے - ملک کیا خاک میں سب احتشام لکھو - مسرورہ نہ شان

رنگینی باقی نہ احتشام رہا - فنا کے بعد رہا کچھ تو ایک نام رہا -

احقاق - ع - مذکر - عمل دینا -

احتمال - ع - نکر - شک - گمان - سحر - نفس میں بیٹھنے کے دل نے کئے
کوئی صاحب کیسی کو انکی طمانہ احتمال بھی ہوا - آتش - تمہارے دیکھنے
کی آنکھ چھپکا دئے - یہ طریق طور بھی ہوگا احتمال نہیں -

احتمال جانا - گمان ہونا - میر حسن - دلبری وہ صنم کرے میری -
کچھ بھلا احتمال جاتا ہو -

اب جانا کی جگہ ہونا بولتے ہیں -

احتمال کرنا - شک کرنا - آتش - منظور ہوتی محبت ہو جو اس
دہن میں - اندیشے کو نہ سمجھیں وہ احتمال کرتے -

احتیاج - ع - مونث - حاجت - ضرورت - غرض - برق -
شاء اپنے شعر میں باندھ کرین فرضا عجب - بال بھر اسکو نہیں ہوے کم
کی احتیاج - نسیم - آپ دھولیتی ہی چہرہ اپنے آب اشک - احتیاج
خدیجی رکھتی نہیں منظور شمع -

احتیاج برآنا - مطلب ٹھکانا - ضرورت رفع ہونا - کیفے اس سے
کیا پھل پائے کوئی جو خزانہ پائے کو ہو - کب زیر گل سے برائی باغیاں
کی احتیاج -

احتیاج رکھنا - کسی چیز کی حاجت رکھنا - ضرورت ہونا - کیفے فترے
رکھتے ہیں سب نام و نشان کی احتیاج - ایک عالم کو ہر پیش اس مکان
کی احتیاج -

احتیاج لانا - کسی بات کی درخواست کرنا - انشاء اپنے اور
یہ انکا حیف ہے - لایا ہی وہ کبھی نہ کبھی احتیاج آج -

احتیاط - ع - مونث - ہوشیاری سے کام کرنا - فقرہ - افسر بڑا ہی

احتیاط سے کام کرنا چاہیے - اور بھی کئی جگہ اسکا استعمال ہے -

(۱) دور اندیشی کی جگہ - فقرہ - احتیاط مزاج میں چھو نہیں گئی جو ہی میں آنا
ہو کہ اٹھتے ہیں -

(۲) حفاظت اور بچاؤ کی جگہ - ناسخ - احتیاط اسقدر اسکی تعجب
کرتا ہی جسم آخر ہی ترا خاک کچھ کسیر نہیں - نوازش - آنکھوں کے
ہوتے چھپایا دیکے پردے میں تمہیں - تھی نگاہ شوق غماز اسلئے کی احتیاط
فقرہ - یہ شیشے ہوا لگتے ٹوٹتے ہیں زرا احتیاط سے رکھنا -

(۳) پرہیز کرنے کی جگہ - فقرہ - احتیاط تو کرتے نہیں مرض کیونکر
نہ عود کر آئے -

(۴) نفرت اور کنارہ کشی کی جگہ - قلق - مسنین بھاگتی ہیں صورت
کرتی ہیں احتیاط صحت -

احتیاط - بنظر احتیاط - حفاظت - قدم - جرات - ابھی مر جائیں گے گھر
کے ترے دیوانے - احتیاط اور دندان کو اگر بند کیا - ناسخ -
ساز و مطرب تری آواز سے ہیں کیا خاموش - احتیاط ہوے داد بھی
شاہ خاموش -

احتیاط کرنا - ان تمام مقامات کے ساتھ متصل ہو جو احتیاط میں لکھے گئے -
اُحد - ع - ایک - اکیلا - یگانہ - چونکہ جناب باری تعالیٰ کی ذات واحد و یکتا
ہی اسلئے احد سے اسکو مراد لیتے ہیں -

اُحد - ع - نکر - ایک بہار کا نام ہے جو سرزمین عرب میں مدینہ طیبہ کے متصل
ہی غزوہ اُحد مشہور ہے -

اُحدی - نکر (۱) کابل - سست - جو کابل سے کوئی کام نہ لکھ سکے -

فقہہ۔ کیا جسکے لوگ بچا کر ہوتے ہیں وہ احدی بچکے بیٹھ رہتا ہے۔ امیر
۵ نہیں اٹھ سکتے ہیں مسند سے زرا بھی منعم۔ احدیوں میں نہ گئے جائیں
یہ آرام پسند۔

نمبر (۲) اکبر بادشاہ کے وقت میں ایک قسم کے منصب دار (کہ وہ تیر انداز
تھے) اسی قبے مشہور تھے۔ اُنکے ہمراہ سوار اور پیادے نہیں ہوتے تھے۔
احرام۔ ع۔ مذکر۔ حرم میں جانا اور بعض حلال و مباح چیزوں کا اپنے اوپر حرام
کرنا۔ جب لوگ حج کرنے جاتے ہیں تو زیارت خانہ کعبہ کے قبل مقامات معینہ ہے چند
باتیں ترک کرنے پر جیسے سیاہی کپڑا پہنا۔ خوشبو کا استعمال کرنا اور
اصلاح ریش و برت وغیرہ۔ آتش ۵ وحشت میں کیسے کوجو گیا کو
یار سے۔ لے جنوں نے جائز احرام کے لیے۔

اور مجازاً قصد و نیت کے معنی میں بھی آتا ہے۔ مومن ۵ وطن میں وقفہ کیا
کوئی دم تھا۔ کہ احرام سفر سے عدم تھا۔

احرام باندھنا۔ نمبر (۱) حرم محترم میں داخل ہونے کی شرطیں بجالانا۔
حج ۵ قسمت میں داخل ہو تو احرام باندھے۔ حج سے زیادہ گشت
دیار وطن کی ہے۔

نمبر (۲) قصد کرنا۔ میر حسن ۵ سو دینگے وہیں جا کے ہم آرام سے اتو۔ باندھا
ہوئے کوچے کا احرام سفر میں۔

احسان۔ ع۔ مذکر۔ نمبر (۲) کسی کے ساتھ نیکی کرنا۔ اچھا سلوک۔
بھلائی۔ فقہہ۔ ہمارے اوپر اُنکے بڑے احسان ہیں۔ سخی ۵۔

ہنسکے کچھ بات جو کی دیدیے لاکھوں گوا۔ ہر ان احسان فراموشوں کا احسان نیا
۵ ہندوستان کے لوگ نیکی سے جو کے سے دو منزل ہر احرام باندھتے ہیں۔

نمبر (۲) مشک کی جگہ۔ رشک ۵ المۃ لہذا حق میں میں نہ آنکھیں۔ احسان
خدا کا کہ یہ دل گھر ہو خدا کا۔

احسان اُتارنا۔ بھلائی کا عوض کرنا۔ سلوک کے بننے خود بھی سلوک کرنا۔
فقہہ۔ اُنکے گھر شادی ہوگی تو ہم بھی اُنکا احسان اُتار دیں گے۔

احسان اُترنا۔ لازم۔ فقہہ۔ تھوڑا سا روپیہ خرچ ہو گیا تو بلا سے چھٹکے
احسان تو اُتر گیا۔

احسان اٹھانا۔ احسان لینا۔ ممنون ہونا۔ اسیر ۵ غیر کا احسان
اٹھاتے ہیں کہ میں اہل عفا۔ دل وہ آئینہ ہے جسکو حاجت صیقل نہیں۔ ۵

ہر سخت بار منت انہاسے روزگار۔ احسان اسی قصبانہ کسی کا اٹھائیے
احسان جتاننا۔ سلوک کر کے اُنکا اظہار کرنا۔ داغ ۵ مجھے کتا ہے

یہ احسان جتا کر ظالم۔ ہم سوا تیرے کسی پر بھی ستم کرتے ہیں۔ طفہ ۵
تم پیار ہو کیا ہو کم بختان جاتے۔ دیتے ہو جو دوسرے تو ہو احسان جاتے۔

احسان رکھنا۔ احسان جتاننا۔ ممنون بنانا۔ رشک ۵ بعد ایدہ دینے کے
احسان تو رکھتے نہیں۔ اہل دنیا کی بھلائی سے بُرائی خوب ہے۔ غافل ۵

اس لیے پاؤں سے کانٹے نہ نکالے میں نے۔ مجھ پر احسان نہ رکھنا
سہ سوزن اپنا۔

اور احسان دھڑا بھی ہو مگر بول چال میں کم۔ منتظر ۵ آپ اپنی خوشی
سے مرتے ہیں۔ مفت احسان کس پر دھرتے ہیں۔ داغ ۵ شب بھر

آجاؤ روز قضا۔ مرے سر پر احسان دھر جائیگی۔
احسان سنہنا۔ احسان اٹھانا۔ میر ۵ سمند کا میں احسان کیوں

سو بگا۔ مرے آنسو میں میں اُن پر بوبگا۔ یہ اگلی زبان ہے۔

احسان فراموش - وہ شخص جو کسی کا احسان بھول جائے اور
محسن کا ممنون نہ ہو - فقرہ - جسے اتنے سلوک کیے اُسکے ساتھ بدی؟ تم
بڑے احسان فراموش ہو۔

احسان کا عوض احسان ہی - یہ مقولہ اس آیت کے موافق ہے
هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ - (سلوک کا بدلہ سلوک ہی سے
ہو سکتا ہے) گلزار نسیم - واجب ہے بڑے حق مہمان - احسان کا عوض
نہیں جو احسان - ناسخ - ہم دعا دیتے ہیں گالی تو بھلا دو ہکو - بدلے
احسان کے لازم ہے کچھ احسان کرو۔

احسان کرنا - سلوک کرنا - مہربانی اور بھلائی کرنا - قلق - ایک ہوتو
سلوک کیجے بیان - سیکڑوں طرح کے کیے احسان - آتش - چشم
بینا بھی عطا کی دل آگہ بھی دیا - میرے اللہ نے مجھ پر کیے احسان کیا کیا۔
احسان کھینچنا - احسان لینا - آتش - سبک و ضعون کا
احسان کھینچنا ہی داغ پشانی - نشان مٹا ہی روئے زخم سے کب تار
سوزن کا۔

اور کہیں نظر سے نہیں گزرا۔

احسان لیجیے جہان کا نہ احسان لیجیے شاہجہان کا
مثل (عو) کسی کا احسان لینا اچھا نہیں استغنا عجب چیز ہے۔

احسان لینا - احسان اٹھانا - آتش - سر کاٹ کے گرد بھیجے قاتل
کے ہالے - بہت مری کہتی ہو کہ احسان بلا لے ظلف - نہ تھی تیغ
اجل سے کم تر شمشیر بڑ بھی - ہم احسان اسکا اویس بادگر لیتے تو کیا لیتے
اگر احسان ماننا ممنون ہونا شکر گزار ہونا - آتش - احسان مانو صحن خدا داد کا ہوتا

چتر تھے ٹکوشیشے سے نازک بنا دیا - ذوق - اُماراتو نے تو ستر سے
اس شامت کے مادے کا - ارے احسان مانو سر سے من نکالنا کیا
احسان مند - ممنون - شکر گزار - اسیر گر کلفت نے چھپایا غسل آنکھوں نے
دیا - گو کرن کا میں نہ احسان مند ہوں غسال کا - میرے چونک بھی ساگست
ہو گا تو اس خشک مرنے پر - بہت ہم ہو گے احساندہ ای برکرم تیرے۔
اُخسنت کسنا - تعریف کرنا - آفرین اور مر جا کسنا - ذوق - سُنکے
یہ میں نے لکھا مع میں اُسکی مطلع جس پر احسنت کہیں مجھ کو بیب و عیون -
احکام - مذکر - حکم کی جمع - فقرہ - عورت سے دیکھو تو شریعت کے تمام احکام
حکمت کے موافق ہیں - منتظر - بھانسی ملے آج اسکو بندھیں شکنیں
کل اُسکی - میں زلف کی سرکار کے احکام نہ لے۔

احمد - ع - افضل التفضیل کا صیغہ - بہت تعریف کیا گیا - آنحضرت صلی اللہ علیہ
وسلم کا اسم مبارک ہے۔

احمد کی پگڑی محمود کے سر - مثل - (اسم اور اسکے بعد شکل
اور جملے میں احمد محمود فرضی ہیں) کسی کی چیز کسی کے حوالے - خلاف قاعدہ
اور بے ترتیب کام کرنے کی جگہ ہوتے ہیں۔

احمد کی ڈاڑھی بڑی یا محمود کی - مثل - مطلب ہے مطلب ہے حجت
سے کیا غرض کہ ایسا نہیں دیا۔

اور یوں بھی ہوتے ہیں - شمشیر شاہ کی ڈاڑھی بڑی یا سلیم شاہ کی۔

احمد محمود - کوئی ہو - کہے باشد - جیسے احمد محمود کوئی ہو انکو جھپٹنے
سے کام - احمد محمود کسی کا مال ہو انھیں ہضم کر لینے سے مطلب - احمد محمود
کوئی ہو انھیں بکے آگے ہاتھ پھیلا دینا۔

انگش-ع-سرخ تو سرخ-ناسخ-دست خالی ہی ملا ہی بین سانگ کے
عوض-بیتے بین خون تنامی احمر کی عوض-صبا-سرخ ٹھنڈا گل سب
گل احمر کسہ بن-سہر و کھلا قد موزوں کی برابر کسہ بن۔

احمق-ع-بیوقوف-نادان-بے عقل-کیفے ایکدم آپ بین آئین
توڑے احمق بین-کس پرستان میں رہا کرتے ہیں دیوانہ عشق-قلق
ارے احمق میں تجھے نہستی تھی-یہ تو پہلے ہی میری مرضی تھی۔

احمق الناس-بیوقوف آدمی کو کہتے ہیں-ذوق-فیض تعلیم
سے تیرے ہو جو ہنر انسان-احمق الناس اُسے جانے بیکہ انسان-
اور عوام اکثر احمق الٰہی بھی کہتے ہیں۔

احمق بتانا-نمبر (۱) بیوقوف بنانا-فقرہ-آپ کی بے علمی نے
آپ کو احمق بنا رکھا ہے۔

نمبر (۲) دھوکا دینا-فریب میں لانا-فقرہ-وہ شخص کو احمق بنا کر اپنا مطلب
نکال لیجاتے ہیں۔

اور اسکا لازم احمق بننا بھی متل ہے۔

احمق پن-حماقت-بیوقوفی-نادانی۔

احوال-مذکر-حال کی جمع-(اردو میں واحد ہی کی جگہ مستعمل ہے) کیفیت
جرات-کہنے کو میری ہی کچھ آئے تھے سوا کے حضور-دیکھنا حوال
کیا میرے طرفداروں کا ہے-غالب تر احوال سنا دینگے ہم انکو
وہ سنے بلا لیں یہ اجارا نہیں کرتے۔

احوال پرسی-حال پوچھنا-خیر و عافیت دریافت کرنا-آتش-
غیر سے احوال پرسی یا کرتا ہے مری-گوشش گل نبل کی سناسی زبان خار

میر حسن-یہ باتیں ہیں کہ بچہ آونگامین احوال پرسی کو تمہیں ہی کیا عزت
ایسی دل انگار کی خاطر۔

احوال-ع-وہ شخص جو ایک چیز کو دو دیکھے-آتش-احول کی انکھ
سے ہوں میں سودائی دیکھتا-دوزخ میں یار کی نظر آتے ہیں چار سانپ-
ناسخ-ایک ہی دیکھتے ہیں جگہ بصارت ہر دست-نہر تو حید سے
ہیں دیہہ احوال خالی۔

آخیانا-ع-اتفاق-فقرہ-اگر آخیانا اس تقریب میں آپ شریک نہ ہوئے
تو بڑی شکایت ہوگی۔

فصل الف مقصورہ مع خاتمہ

آخ-کھنکھارنے کی آواز-خواہ وہ بسبیل عادت و ضرورت ہو یا نظریں کرنے
کے مقام پر۔

آخا-۱-تعب کا کلمہ-اختلاف لہجہ کے سبب کبھی الف ممدودہ اور کبھی
الف مقصورہ کے ساتھ زبان سے ادا ہوتا ہے-جیسے آخا آپ ہیں-آخا
اتنی بڑی غفلت-کہنے لگا وہ مجھے کہ سو وائز ارحیف-آخا میں
نے مجھ کو نہ سمجھا تھا یا ان تلک۔

عہ جب کسی وجہ سے دونوں آنکھوں کی طوبت جلیبہ میں جو طبقات چشم کے وسط میں واقع
اور محل بصری پوری پوری مخالفت واقع ہوا اپنی جگہ سے ہٹ جائے یعنی ایک لہجہ پر بڑھ جائے
اور دوسری نیچے کی طرف آئے یا صحت ایک ہی آنکھ کی طوبت مذکورہ اپنی جگہ سے ہٹ جائے
اور دوسری آنکھ کی اصل حالت پر ہو تو ایک چیز دو دکھائی دیگی-اسلئے کہ مجمع النور (محل
اتصال عصبہ) جو نہ جہان دونوں آنکھوں کی بصارت کو مل جاتی ہے (سے دونوں آنکھوں کے
عصبہ) جو نہ بین فرقی پڑ جائیگا اور سنے اوپر ہونے کی وجہ سے بالضرور ایک چیز دو دکھائی دیگی
اس مرض کو حول کہتے ہیں۔

اخبار - مذکر - خبر کی جمع - نمبر (۱) خبریں - حالات - سب سے پیش کی
احتیاج گنگا کو نہیں - لکھتے ہیں خوب کاتب اخبار صحت صحت - آتش
کھلتا ہو حال میں لب جان بخش یا سے حسن لیتے ہیں مسج سے اخبار
آفتاب فقہ - بہت دنوں سے آپ نے کچھ اخبار نہیں دیا کیے -
نمبر (۲) احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم -

نمبر (۳) وہ پرچہ جس میں مختلف مقامات کے مختلف حالات اور مضامین وغیرہ
چھپتے ہیں اور وقت مقررہ پر شائع کیا جاتا ہے ظفر سے بچنے مری روائی
کی کیونکر خبر اسکو - اُس شوخ نے تو دیکھنا اخبار بھی چھوڑا - میں نے کسی
میں تو نہ تھے کاتب اعمال بھی ساتھ - کہنے اخبار لکھا عالم تنہائی کا - اس
نمبر میں خبر کی ہیئت طعنائیں رہی ہوں صفحات و اوراق کا نام ہو گیا ہے
جن میں خبریں چھپتی ہیں - اسی سے بطور واحد متعل ہو جیسے کیا اچھا اخبار
اخبار کا ہر کارہ - نمبر چھپاؤ والا - ناسخ سے خواب میں بھی یا ترک
ممکن نہ تھا داخل قریب - جن دنوں اپنا خیال اخبار کا ہر کارہ تھا -

اخبار کے پرچے - وہ افراد و اوراق جن میں خبریں درج ہوں - صبا
جیسے کے کلٹے نہیں پرچے ہیں یہ اخبار کے - قیس کو کس وقت لیلی کی
خبر ملتی نہیں -

اخبار کے فرشتے - کراٹا کاتین سے کنایہ ہو - رشک ہوں قابل غنا

عہ سلطنتوں اور ریاستوں میں اخبار کا ایک محکمہ ہوتا ہے اسکو دارالاجرا کہتے
ہیں وہ ان اخبار نویس کے تحت بہت سے ہر کارے جا بجا کی خبریں لانے کو نوکر
اور اپنے مقاموں پر مامور ہوا کرتے ہیں - وہ سب اپنے اپنے حدود کی خبریں پہنچا
کھا کھاتے ہیں -

کمانک لکھیں گناہ - اخبار کے فرشتے چڑے ہیں عذاب میں -

اخبار میں آنا - کسی بات کا حدیث شریف میں مذکور ہونا -

اخبار نکالنا - اخبار جاری کرنا - اخبار شائع کرنا - فقہ کے اخبار نکالنا کیا کوئی
آسان کام ہے - ہمیشہ وقت پر اخبار نکالنا چاہیے -

اخبار نکالنا - لازم - فقہ - یہ اخبار جسے نکال روز بروز ترقی ہی کرتا گیا -
اخبار کبھی وقت پر نہیں نکلتا -

اخبار نویس - تازہ واقعات اور خبریں لکھنے والا - یہ جو دوچار ظفر
آئے ہیں اخبار نویس - تم بھی خط لکھ لکھ روانہ کرو ان کے خط میں -

اختتام - ع - مذکر - ختم کرنا - خاتمہ - ختم - صبا - عشق کا اختتام کرتے ہیں
دل کا قصہ تمام کرتے ہیں ظفر - کہہ کر کیا یہ شاہ نے ادا سے چاہیے ہو -
توقف اتنا کہ ہو میری اختتام نماز - ناصب - بڑا ہاتھ آتے ہی چرچے
ٹپے جوانی کے - ہوی جو صبح توقصہ کا اختتام ہوا -

اختتام پر پہنچنا یا آنا - قریب ختم ہونا - تمام پہنچنا - کیف مر تا ہی
کوئی دم میں سنا بتو حال دل پہنچی ہو داستان مری اختتام پر فقہ
ابھی پہلی جلد اختتام پر نہیں آئی آپ کو دوسری کی جلدی چڑ گئی -

اختتام کو پہنچنا - پورا ہونا - ختم ہو جانا - فقہ - ایک کام اختتام کو پہنچنا
تو دوسرا شروع ہو -

اختراع - مذکر - مخم - تارا - عہ - تیرگی شب و رات کی ایجاد
چمکا کوئی فلک پہ نہ اختر تمام رات -

اختراع - ع - مذکر - نئی بات پیدا کرنا - جی سے جوڑنا - ایجاد - عہ - آتش
یہ شاعر کا فقط اختراع ہے - رخسار گنج میں نہ تو گیسوے یا رانپ - فقہ -

فرنگ میں روز بروز نئے نئے صنایع کا اختراع ہوتا جاتا ہے۔

اختراع کرنا۔ ایسا کرنا۔ نئی بات کا لانا۔ زندہ کرتے ہے اختراع
آپنی تقلید نہ کی کبھی کسی کی۔ منیر مہ چلن سے پیشگانی کا بتایا گوکاروں
کو لہر نے اختراع اول کیا چاک گریبان کا۔

اختراعی۔ جی سے پیدا کی ہوئی۔ مصنوعی۔ گھڑی ہوئی۔ اسیر مہ
نامہ بر کچھ نہیں کما اُس نے۔ تیری باتیں ب اختراعی ہیں۔

اختر بنختر۔ مذکر۔ اسباب۔ استر بنتر۔ فقہ۔ اُس نے مجھے آتے دیکھا
اور اپنا اختر بنختر بٹھالا۔ اب آپ اپنا اختر بنختر اٹھائیے۔

اختر شماری۔ تارے گنتا۔ اکثر بے چینی سے رات کاٹنے کی جگہ
کہتے ہیں۔ ہوس۔ رتبہ اور پس دینگی کیا یہ شب بیداریاں۔ رات بھر

کرتا ہوں میں اختر شماری اندون۔ جرات کٹے ہو شلم سے لے تا
اختر شماری میں۔ تصور سے جو وہ اک چاند سا کھڑا نہیں جاتا۔

اور مومن نے اختر شماری بھی کہا ہے۔ تمہارے تختین غم شہماے دراز آہ
طفلی سے ہے اختر شماری شغلہ اپنا۔ مگر سوا اس شعر کے اور کہیں نہیں دیکھا

اختر شناس۔ منجم۔ جوشی۔ مومن۔ ان نصیبوں پر کیا اختر شناس
آسمان ہی ہوستم کہا کیا۔ آتش۔ زلفین ہٹائیے رخ روشن سے

مہربان۔ اختر شناس کہتے ہیں سوچ گمن میں جو۔
اختصار۔ ع۔ مذکر۔ کم کرنا۔ گھٹانا۔ گوش سابع گوران لول سخن جو

ایر اسیر۔ اختصار اچھا ہے بیتوں کا بڑھانا کیا ضرور۔
اختصاص۔ ع۔ مذکر۔ خاص کرنا۔ خصوصیت رکھنا خصوصیت۔

اختلاج۔ ع۔ مذکر۔ عضو کا پھٹکنا۔ زیادہ دل دھڑکنے کو کہتے ہیں

بحر۔ وہ ملتف ہو غیر سے میں مینار ہوں۔ میں اُس طعن اشارے
ادھر اخلتج ہو۔ مصحفی۔ قرارداد کی بدولت نکل نہ آج رہا۔ شام جو
درونگھڑیوں ہی اخلتج رہا۔

اخلتج قلب۔ ہول دل۔ ایک مرض ہے حسین بدبار دل کو حرکت ہوتی
ہی اور وہ اندک حرکت مکلف ہونے کے علاوہ سارے بدن کو ہلکا

مضمحل اور ضعف کر دیتی ہے اس مرض میں طبیعت کو ایسا انقباض ہوتا
ہی کہ کبھی تو رونا آتا ہی اور کبھی چپ لگ جاتی ہے اور طرح طرح کے تحلیلات
اور تفکرات فاسدہ اور وحشت اور خوف و ہراس اسکے لیے لازم ہیں۔

بحر۔ دیکھ صحر کی فضا گھسے قدم باہر نکال۔ اخلتج قلب کا یہ ہی
اشالا اندنون۔

اخللاط۔ ع۔ مذکر۔ آمیزش۔ نمبر (۱) محبت۔ دوستی۔ میل میل۔ ربط
ظفے۔ نکلتا ہی دل مرا بخ روشن کو یوں ترے۔ جون ہو چکر

کو مہ تابان سے اختلاط۔ فقہ۔ آگے تو ان بن تھی مگر اک
دونوں میں بڑا اختلاط ہے۔

نمبر (۲) چھپر چھپڑ (محبت کی) بے تکلفی۔ گرم جوشی۔ غلط۔ انشا
منہ سنبھا لو گایاں مت دو بس اب چپکے رہو۔ اپنی چڑھ ہو اسطرح کا یار

ہر دم اختلاط۔ میر حسن۔ ہم بچہ تو ہونے لگے اختلاط۔ اُپھٹنے لگے
دل سے عیش و نشاط۔

اخللاط پڑھانا۔ ربط و ضبط پڑھانا۔ بے تکلفی کو ترقی دینا۔ فقرہ۔ دیکھو ایسے
لوگوں سے بہت اختلاط پڑھانا اچھا نہیں۔ نواب میرزا شوقی۔

اچھے آتے ہی اختلاط پڑے۔ خوب نام خاں مے میں آئے۔

اختلاف رکھنا۔ میل جول ربط رکھنا۔ ظفر ۵ صبحاک دل پہنچے
 و کاکل یہ اسکی کیون۔ رکھتا ہر شانہ زلف پریشان سے اختلاف۔ ۵
 جو خصوصیت کہ آتشا کو ہر اور دیکو کمان۔ گرچہ رکھتا آپ ہے ایک عالم اختلاف
 اختلاف طرہ بنا۔ لازم۔ فقرہ۔ آجکل تو آپ سے اُن سے بڑا اختلاف رہتا ہے
 اختلاف زیادہ برآشنائی۔ مقولہ۔ رسم واد سے زیادہ بے تکلفی
 منیر ۵ لطین جو آنکھیں تول میں گھس آئے تیرنگاہ۔ یہ اختلاف زیادہ
 برآشنائی ہے۔

اختلاف کرنا۔ گرمجوشی کرنا۔ محبت اور پیار سے پیش آنا۔ مجھے نہ ہو
 دو چار نہ بولونہ اختلاف کرو۔ بہت بجا بہت انسب میان بہت اچھا۔ قلوب
 پاؤں پر جا کے سر نہیں کے دھرو۔ تم انہیں سے یہ اختلاف کرو۔
 اختلاف کی باتیں۔ پیدا اور بے تکلفی کی باتیں۔ قلوب ۵ کبھی ہوتی
 تمہیں وصل کی گھاتیں۔ گاہ تمہیں اختلاف کی باتیں۔ نصیر ۵ دلائل کیونکہ
 کروں اختلاف کی باتیں۔ حجاب کیا ہر اب اُس بے حجاب کے گھر میں۔
 اختلاف۔ ع۔ منکر اتفاق کی ضد۔ نمبر (۱) غلات ہوتا۔ ناموافقت
 کرنا۔ رشک ۵ دیسے لاکھ طرح کی چیزیں نکلتی ہیں۔ کیونکہ نہ مسمانی قرآن
 میں اختلاف۔ فقرہ۔ مجھے انگلی راے سے اختلاف ہے۔

نمبر (۲) پھوٹ۔ بگاڑ۔ اُن بن۔ فقرہ۔ دونوں بھائیوں میں خدا جانے
 کس نے اختلاف ڈال دیا ہے کہ ایک دم میں نہتی۔

نمبر (۳) فرق۔ تفاوت۔ ۵ گھمے رنگ رنگ سے ہر رونق چمن۔
 آخر ذوق اس جہان کو ہر زیب اختلاف سے۔

اختلاف پڑنا۔ نمبر (۱) ناموافقت اور تفاق ہوتا۔ غافل ۵ نہیں ہر

اصل حقیقت یہ ان کوئی آگاہ۔ اسی سبب تو بڑا اختلاف دینوں میں۔
 نمبر (۲) بگاڑ ہونا۔ عداوت ہو جانا۔ فقرہ۔ طبیعتوں میں ایسا اختلاف پڑ گیا
 ہی کہ کی طرح نہیں مٹا۔ رشک ۵ بہت ہی نہیں پڑے جو دل و جان میں
 اختلاف۔ مجھ میں ہر اور عادت جہان میں اختلاف۔

اختلاف ڈالنا۔ بگاڑ کر دینا۔ عداوت کر دینا۔

اختلاف رائے۔ اتفاق رائے کی ضد۔ رائے کی ناموافقت۔
 اختلاف طبائع۔ طبیعتوں کی ناموافقت۔ طبیعتوں کا فرق۔ رشک
 ۵ اس اختلاف طبائع نے جان کھائی ہے۔ کوئی ہر طالب علم کہیں
 کفن کی تلاش۔

اختلاف کرنا۔ کسی امر میں ناموافقت کرنا۔ ۵ اسی رشک اختلاف
 رسالت کے کم نہیں۔ کرنا ولایت شہ مردان میں اختلاف۔

اختلال حواس۔ حواس میں خور آنا۔ بدحواسی۔ نواب میرزا
 شوق ۵ دل جو غم سے اُداس ہونے لگا۔ اختلال حواس ہونے لگا
 قلوب ۵ رنگ فق خود غلط اُداس اُداس۔ مضطرب حال و اختلال حواس
 اختلاج ۵ تماشا کرنے والوں کے پاس دو چھوٹی چھوٹی کاٹھنکی پتلیاں
 ہوتی ہیں انکو کبھی اختلاج کبھی گلاب پوش تابو کے نام سے آپس میں
 لڑاتے اور یہ چند فقرے کہتے جاتے ہیں۔ اختونے پکائی بڑیاں اختون
 نے پکائی دال۔ اختون کی بڑیاں جل گئیں اختون کا ہر حال۔

اختہ۔ ف۔ خصی۔ ع۔ بدھیا۔ ۵ وہ چار پایہ جسکے بیٹھے تلے یا کھلاڑا
 گئے ہوں اکثر ہنر ریگھوڑوں کو شالستہ بنانے اور بکرے یا بیل وغیرہ کو
 فربہ کرنے کے لیے اختہ کرتے ہیں۔ رنگین ۵ بظاہر جتنے ہیں اختہ

کے آثار۔ وہ پائے جاتے ہیں آسین نذر نثار۔

اور مزا خواجہ۔ اکو بھی کہتے ہیں۔

اختہ بیگی۔ وہ شخص جس سے جانوروں کے اختہ کرنے کی خدمت تعلق ہے۔

اختہ خانہ۔ وہ مقام جہاں چار پائے اختہ کیے جاتے ہیں۔

اختہ کرنا۔ بدھیانا۔

اخ تھو۔ ٹھکھار کے تھوکنے کی آواز۔ مجازاً دوجہ اسکا استعمال ہے۔

۱۔ اظہار کراہت اور لعنت ملاست کی جگہ۔ جیسے اخ تھو دو امین کہی نکلی

انشاء گول پگڑی نیلی لگی مونچھ منڈی تکریش۔ پھر وہ رومال اور وہ

اخ تھو سانی آپکی۔ فقرہ۔ اخ تھو تیری اوقات پر۔

۲۔ عمد شاہی میں ہانکے حرفین کے چھیلنے کو یہ آواز نکالتے تھے اور

کو اگر باکین کا دعویٰ ہوتا تھا تو سننے ہی لڑ پڑتا تھا۔

اخ تھو کرنا۔ کراہت یا نفرین کرنا۔ فقرہ۔ ہم تو ان پر اور انکی صورت پر

اخ تھو کرتے ہیں۔

اخ تھو۔ گھٹے ہوتے ہیں۔ جب آدمی کسی چیز کے لئے بے

مایوس ہو کر اپنا دل سمجھانے یا بات بنانے کو آسین کو ہی عیب نکالتا ہے

تو وہاں طنز و مزاح کے طور پر یہ ش بولی جاتی ہے۔

اخ تھو ہونا۔ نفرین ہونا۔ تھڑی تھڑی ہونا۔ فقرہ۔ بڑے کام

یہی نتیجہ ہے کہ چار طرف سے اخ تھو ہو رہی ہے۔

عہ غریبون نے دل لگی کے طور پر یکایت بنائی ہے کہ ایک لومڑی انگوڑ کے باغ میں

کچے کچے انگوڑ دیکھ کر بہت اچھل کودی مگر کوئی ہاتھ نہ لگا۔ پھر دیر تک تک لگائے بیٹھی

رہی کہ شاید کوئی ٹپک پڑے جب یوں بھی مایوس ہوئی تو یہ کہتی ہوئی چل گئی

خ تھو کھٹے ہوتے ہیں۔

اختیار۔ ع۔ مذکر۔ جبر اور مجبوری کی ضد۔ مواقع استعمال کے اعتبار سے

مختلف الفاظ میں اسکی تعبیر ہو سکتی ہے۔ نمبر (۱) قابو۔ پس۔ غافل۔

چینا بھیر مار کے منظور ہے کہ۔ ہم مر رہیں جو مرگ کچھ اختیار ہو۔ ناسخ

۵۔ بارود میں لگاؤ نے کوئی آگ جھلجھل کرتے ہی عشق دل نہ رہا اختیار۔

نمبر (۲) قبول۔ منظور۔ فقرہ۔ وہ باتوں میں ایک بات تو آپکو

اختیار کرنا ہوگی۔

نمبر (۳) حکومت۔ قدرت۔ مومن۔ اس آسان کا رخ پھر دون جہر

چاہوں۔ دیا ہی کیا پیش دل نے اختیار مجھے۔

نمبر (۴) امکان۔ فقرہ۔ اُنکے اختیار میں جو بات ہوگی پہلے ہی نہ کر گئے۔

نمبر (۵) اجازت۔ فقرہ۔ اب میں نہیں روکتا آپکو اختیار ہے جب چاہیے

چلے جائیے۔ روک ٹوک کیسی اختیار ہے جب چاہیے چلے آئیے۔

اختیارات۔ (اختیار کی جمع) حکومت۔ زور۔ مداخلت۔ فقرہ۔

اس ریاست میں اُن کو سب سے زیادہ اختیارات ہیں۔ اُنکے اختیارات

بہت وسیع ہیں۔

اختیار بدست مختار۔ کسی کو سمجھانے اور نصیحت کرنے میں ختم سخن

یون کرتے ہیں کہ میں سمجھانے سے سروکار تھا اب مانو نہ مانو جو چاہو کرو مختار

ہو۔ اور بیشتر اس مقولے کے پہلے آئندہ کا لفظ ملا کے یون بولتے ہیں

آئندہ اختیار بدست مختار۔

اختیار چلنا۔ زور چلنا۔ قابو ہونا۔ فقرہ۔ اُنکے آگے کسی کا اختیار

نہیں چلتا۔ اسکا اختیار چلے تو زندہ نہ چھوڑیں۔

اختیار دینا۔ اقتدار دینا۔ ذی حکومت کرنا۔ فقرہ۔ اُنکو سر کاٹنے پر

اختیار دینا۔